

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-843-C-est-souvent-dans-les-vieux-pots.html>



I.D n° 843 : Le TXT nouveau prend date

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 26 septembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Les mois se nomment *Vlan !, Toc !, Vromb !, Cronch !, Han !* etc (il y en a douze, comme à peu près tous les ans) et le saint du jour y est avantageusement remplacé par la glorification de l'*Abolition de la rentrée littéraire, des Mirlitonades, de l'Ouverture de la chasse (au Snark)*{ }, successivement, jusqu'à l'*Annonciation de Zarathoustra* (pour le 25 du dernier mois), au *Caméléon mystique* (au 31). Une déconnade plutôt attirante dans les premières pages, et qui ne détonne pas avec l'humeur de *Massacres*, de **Typhaine Garnier** (l'I.D n° [832](#) en a rendu compte), grâce à laquelle m'est tombé entre les mains cet *Almanach*, forme adoptée par le 33ème numéro de la revue *TXT*.

TXT, oui, car *TXT* est de retour. Arrachée à l'affection des siens en 1993, la revue a été ressuscitée l'année passée en un 32ème numéro, pour un rythme de parution qui sera annuel, et par une nouvelle équipe de rédaction (Bruno Fern, Typhaine Garnier, Yoann Thommerel), conseillée par l'ancien **Christian Prigent** (**Jean-Pierre Verheggen** est également marqué présent, parmi ceux qui s'activent plus anonymement en cuisine). Sans doute, l'évènement n'a pas été accompagné, dans nos colonnes, des roulements de tambour qui précèdent d'ordinaire l'entrée des clowns (des gladiateurs, des grands fauves, chacun choisira son entrée) : *TXT* naguère, petits poètes que nous étions, n'était pas de ces publications qui avaient nos faveurs (et réciproquement) : l'époque était rude, et les avant-gardes plus ou moins telqueliennes faisaient régner sur le champ littéraire et poétique un climat de guerre de religion, où chacun une fois pour toute était sommé de choisir son camp, d'y faire preuve de la plus constante intransigeance.

Désormais, il s'agit davantage (me semble) de sauver la marque *TXT* que de reprendre le fil perdu. Notre époque ne s'y prêterait guère. *L'Almanach* préserve cependant un esprit burlesque et de provocation, présent dans nombre des textes, poèmes, fictions proposés, comme dans la page qui ouvre chaque mois, avec ses *Conseils pratiques, Courrier du coeur, Marchandage, Célébrage, Décervelage, Craductage* (*Mare nostrum* : Entre nous, on s'marre !), *Coin des poètes*. Et outre Christian Prigent, qui tire de son Journal 2018 un dizain sur *Le dodo et sa glose* :

(Le poème s'il apparaît, se propage, fait coaguler une forme rythmée et saturée de significations instables, c'est pour figurer la coupure que pratique dans toute diction l'intuition qu'il y a un en deçà ou un au-delà au fait et au pouvoir de dire.)

Jean-Pierre Bobillot célébrant une poésie délibérément conçue pour la profération scénique ou l'enregistrement bruitiste et **Eric Clemens** témoignent, font le lien avec le passé, glissant le récit de leur expérience personnelle à l'intérieur de l'aventure collective :

Le point central qui a fait ma proximité avec les écrivains de *TXT*, malgré le côté philosophe que j'avais et que j'ai toujours, avec Prigent et Verheggen principalement, ce point central, c'est le rythme, car le rythme porte à la fois cette coupure et ce supplément sans illusion dans la littérature [de dire le réel par la transformation du langage donné].
(Eric Clémens).

Pas de nouveaux noms au sommaire, vous étonnerez-vous, lecteur ? Me voilà déjà en bas de page de cet *Itinéraire*

I.D n° 843 : Le TXT nouveau prend date

de *Délestage*. On continuera donc l'exposé de ces monts et merveilles offert par cet *Almanach* dans un *I.D* n° 843 bis, que je ne manquerai pas de mettre en ligne d'ici peu. Promis.

Post-scriptum :

Repères : *TXT 33 - L'Almanach*. 144 p. 15Euros. On commande ce volume à : txt.revue@gmail.com .

Pour un commentaire plus exhaustif que le mien, quant à [TXT 32](#) et [TXT 33](#), on se reportera aux recensions de **François Huglo** sur le site [Sitaudis](#).