

<http://www.dechargelarevue.com/Une-lettre-de-Murielle-Compere-Demarcy.html>



À propos de {Décharge} 183

Une lettre de Murielle Compère-Demarcy

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : jeudi 19 septembre 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Émotion et joie dès l'ouverture de ce nouveau numéro de *Décharge* en retrouvant **Michel Baglin** auquel plusieurs voix rendent hommage. Oui, comme le remarque justement Georges Cathalo, « *le marcheur* (Michel Baglin) *s'est arrêté de marcher mais il nous a montré le chemin* ». Touchants témoignages apportés par Jacques Morin (*Jacmo*) dans l'Â« Intro Â», puis par Alain Kewes, Patricia Castex Menier, Philippe Mathy, Jacqueline Saint-Jean, Jean-Pierre Lemaire, Marilyse Leroux, Michel Fievet et ses élèves, Adeline Baldacchino, Werner Lambersy, Jacques Ibanez. À la fin de ce dossier Â« Passerelles Â» (dont le titre va si bien à « *l'homme-passerelles* » que représente pour nous le poète de *L'Obscur Vertige des vivants*, de *L'Alcool des Vents*, ...), une bibliographie Â« Michel Baglin en 10 livres, plus 1 Â» nous est proposée et l'on apprend qu'un livre composé de poèmes inédits de Michel, *Les mots nous manquent*, paraîtra en publication posthume en octobre prochain, aux éditions *Rhubarbe*. Je me permets ici d'apporter ma petite pierre à l'édifice nombreux des hommages plus que justifiés : Michel avait accueilli mon travail dans son bateau poétique naviguant sur les lignes de *Texture* sans que je lui ai vraiment demandé rien, ce qui prouve une nouvelle fois s'il est besoin, la générosité de cet homme-poète dont la fraternité nous manquera.

(J'ouvre une parenthèse pour souligner un aspect formel de la revue que je n'avais pas jusque-là remarqué : l'insertion par-ci par-là de pages glacées, ce qui est très agréable au toucher et à la lecture, l'alternance entre grain mat et brillant des feuilles rendant le feuilletage de la revue plus attractif).

Nous retrouvons dans ce numéro 183 des noms familiers : **Albertine Benedetto**, **Christophe Jubien**. Les *Pages volantes* de **François de Cornière** nous emportent dans leur tourbillon de la vie via une prose poétique déclinée comme un journal de bord dans une sorte d'improvisation ou d'écriture spontanée qui confère à ses textes fraîcheur et tonicité ; ses poèmes semblent s'écrire en même temps qu'ils déroulent des instants de vie, dans une démarche *work in progress*, sans rien laisser paraître des raccords opérés par le travail de « reprises » de « *tous ces fragments de vie et de papier* ». Nous découvrons aussi « *les singularités, typographiques et de mises en page, (...) l'écriture en lettres majuscules et le sens de la formule* » de **Stéphane Casenobe**, et, pour les Â« voix venues d'ailleurs Â», celle d'**Ariana Daniele** présentées par Y-J Bouin et Chantal Danjou. Les Â« Ruminations Â» de **Claude Vercey** nous parlent de l'émotion en poésie et **James Sacré** s'adresse d'une façon originale au poème lui-même dans une discussion positive autour de ses déboires en cas de refus de publication par un éditeur ou de réception par les lecteurs.

Ce compte-rendu ne prétend pas être exhaustif, chaque numéro d'une revue se lit dans un temps qui se laisse prendre pour ouvrir d'autres fenêtres vers de nouvelles découvertes, et d'autres lecteurs parleront d'autres trésors de ce numéro. Avec ses 164 pages postées depuis une nouvelle adresse : 11, rue Général Sarrail 89000 Auxerre, la revue *Décharge* nous embarque une fois encore sur les rails de sa « *lancée enthousiasmante* » (*Jacmo*) où, cap sur l'avenir, nous avons et gardons, grâce aux voyages qu'elle nous offre, « *des yeux pleins d'avril* » (Michel Baglin).