

<https://www.dechargelarevue.com/Du-petit-biscuit-et-du-gros-gateau.html>



A propos de Décharge 180

Du petit biscuit et du gros gâteau

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 21 juillet 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

On l'imagine bien, ce fin gourmet et *saladier* (le terme existe-t-il, qui désignerait l'employé de cuisine spécialement attaché aux sauces et aux salades ? Je vous laisse vérifier) qu'est **Christian Degoutte**, se purlèchant les doigts à taster les revues du trimestre. Dans *Verso* 177, il ouvre sa chronique, autrement dit sa *Salade*, par une longue (je vous en laisse juge) note de lecture à propos de *Décharge* 180.

En dessert, en dernier lieu sur la carte du jour, un salut (à travers des citations) aux quatre derniers *Polder(s)* qu'il avait alors sous la main : *A l'insu de nos lèvres*, de **Léon Brada**, *Je, recueil*, de **Gaelle Boule**, *Atlas de l'invisible*, de **Gabriel Zimmermann** et *un petit dernier dont [il] voudrait citer chaque page* : *Quasi-poèmes*, « l'entourloupe » d' **Yves Barré**.

Mais revenons à ce numéro 180 de *Décharge* :

Christian Degoutte :

« *Le fin sabot des petits chèvres / noires, pupilles fendues, contient / des millénaires de chemins abrupts...* », **J-Jacques Marimbart** dans *le Choix de Décharge* (les textes venus par la poste). Souvent ce choix est vers la fin de n°, mais dans ce 180 ça me plaît que c'est au début et pas maigrichon. Chouette choix quoi : **Faustin Sullivan** « *un groupe sur le sentier c'est les apôtres qui viennent /.../ personne ne leur dit rien / Ils peuvent aller nager* », **Nathalie Riou-Quintin** « *serviette sur l'épaule la nonchalante baigneuse descend le chemin* », **Olivier Vossot** « *On vit en pièces / pas très loin derrière son visage* » : je donnerais bien tous les noms, mais 26 ça serait trop pour cette salade.

Bon dans ce n°, y'a pas que du petit biscuit (ci-dessus), y'a du gros gâteau : les poèmes chaleureux de **J-Pierre Siméon** « *Pour qu'on l'entende / elles ont leur voix aussi / les pierres les ombres les fenêtres / et les tables débarrassées des rires et du vin* ». Dans la présentation qu'il fait de Siméon, **Claude Vercey** insiste sur son « audace de se mêler des affaires de la cité, de faire en sorte qu'un art (la poésie) soit mise à portée du plus grand nombre » ; plus loin **Myriam Eck** interrogée sur ses chantiers par Cl Vercey (ses livres ont déjà été dans cette salade). Elle dit « *j'aime utiliser des mots à une syllabe...parce qu'ils permettent une grande souplesse pour le rythme des phrases* ». Un inédit « *Un flocon traverse mon regard / De quoi faire de ma tête / Le lieu / De ce qui ne pourra pas disparaître* ». Décidément Cl Vercey est un hyperactif : v'là qu'il met en dossier **Patrick Argenté** qui s'explique « *le poème ne se nourrit pas de la tranquillité* » et donne des inédits « *Tu ne dis rien tu dors et / l'écho de ton souffle nourrit mes rêves* ». Et encore le docker californien **Erich Von Neff**, **François de Cornière**, les conseils de lecture d'**A Emaz**, **A Kewes**, **Jacmo** (tiens pas de L Dubost !) ; la dégustation d'un poème de **Jacques Robinet** selon **Florence St-Roch**.

Et pom pom pidou pour finir les pommes-poèmes de **Thierry Le Pennec** « *celui-là du matin passant de ses joues mal rasées son sourire en rire transformé ses lunettes à la John Lennon / - et la poésie, ça marche ? / - ça se maintient, fis-je / et de me livrer qu'il écrit secrètement par pudeur peut-être vis-à-vis des siens dont la parole était muette de par la vie d'ouvriers agricoles qu'ils menaient...* ». Sinon, pour les ceusses qui auraient envie de se lancer dans la publication d'une revue, écoutez Maître Jacques Morin qui éditote : « *C'est en insistant qu'une revue devient. Plus elle insiste, plus elle existe* ».

Post-scriptum :

Du petit biscuit et du gros gâteau

Repères : revue *Décharge* n° 180 (chez Jacques Morin - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre), 164 p, 8 Euros. Abonnement et tout renseignement : [ici](#).

Christian Degoutte poète, on le retrouve dans le corps de ce n° 177 de *Verso*, en compagnie du poète allemand Jean Wagner, de François Charvet, Pierre Mironer, Véronique Joyaux, etc. (chez Alain Wexler - Le Genetay - 69480 Lucenay - 6 Euros le numéro).
Recension de cette livraison assurée par Patrice Maltaverne : [ici](#).