

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-513-192.html>



I.D n° 513, Annexe 1 : Ficelles

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mercredi 25 juin 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Saluons prioritairement **Vincent Rougier** pour nous avoir accueillis cette année encore sous le parapluie de *Ficelles*. On ne mesurera jamais assez l'importance d'un point de ralliement sur le Marché, - point de vente également dont le rendement est loin d'être négligeable. Encore advient-il que certains visiteurs passent en notre absence : eh oui, difficile de rester scotcher tout un après-midi sur notre stand quand il y a tant à découvrir dans les baraques des autres exposants !

Fruits d'une longue patience et d'un travail manuel soigné, écrivait en mars 2010 notre expert ès publications, à propos de l'atelier Rougier et de ses réalisations artisanales : *choix du papier et de l'impression, qualité des accompagnements graphiques et surtout assemblage des recueils par couture à la machine, ce qui est la marque de fabrique de la maison* (Georges Cathalo : *Phares dans la nuit*, in *Décharge* 145).

Et un choix d'auteurs éclairé, mêlant poètes confirmés et voix nouvelles et couvrant des champs poétiques variés : oui, on peut s'abonner en confiance à ces *Ficelles*. Récemment remarquables : *Rimbaud design*, de Patricia Castex Menier ; *Mood Machine* (performance) d'Élisabeth Rossé ; *Courants 505 : Le vide*, de Philippe Jaffeux ; *État de chaises*, d'Yves Barré - sur lequel nous reviendrons (nous asseoir).

Retour à la photo : de dos, **Florence Saint-Roch**, dont on est en droit d'être impressionné par l'énormité du sac (plein de livres, - si !). Elle fait doucement sa place dans notre revue : après qu'un extrait de *Peste noire* a figuré au sommaire de *Décharge* 160, elle inaugure dans le 162 la chronique nouvelle - dite *du Furet* - avec ses *Réflexions sur la pratique de la note chez Antoine Emaz*. Entretien-elle Vincent Rougier des activités qu'elle mène depuis le dernier *Printemps* en vue de faire de sa ville, Saint-Omer, un foyer d'*insurrection poétique** en proposant lectures et affichages de poèmes, en lançant des résidences d'auteur et des cahiers de réflexion ? Ludovic Degroote avec *Rouge Ravin*, Ariane Dreyfus et *Un soir d'été*, ouvrent la collection *La main qui écrit*.

PS:

Repères : * *Insurrection poétique* : on aura reconnu la thématique du Printemps des poètes 2015.

Sur **Florence Saint-Roch** : [I.D n° 443](#).

Sur l'association *Saint-Omer en toute lettre* et ses activités : cliquer [ici](#) .

Ficelles : exemplaire à 9Euros ou (tirage de tête en coffret) : 60Euros. Chez Rougier V. édition - Les Forettes - route de la Trappe - 61380 - Soligny la Trappes.

Retrouver au fil des *Itinéraires de Délestage* les *Ficelles* : d'Alexis Pelletier ([I.D n° 220](#)), de Jean-Claude Touzeil ([I.D n° 452](#)), Philippe Jaffeux ([I.D n° 497](#)).