



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-527.html>

# I.D n° 527 : Pour entendre le silence

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 14 octobre 2014

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

De **Daniel Birnbaum**, jusqu'à ce qu'il m'adresse un ensemble de poèmes inédits intitulé *Monde, j'aime ce monde* (ce titre d'emblée arrête : des déclarations d'amour de ce type sont rares, même si on est aussi en droit de supposer une bonne dose d'ironie dans cette formulation, allez savoir !), je crois avoir lu peu de choses. Quelques textes cependant, ici et là, récemment dans [Paysages écrits](#) n° 19 (d'octobre 2013) par exemple ou dans *Comme en poésie* n° 56. Voix nouvelle donc, volontiers réflexive. Nous l'accompagnons, manière de faire connaissance, dans *Le Cimetière* :

**Je me promenais dans ce cimetière  
et je me demandais si tous les morts  
étaient enterrés dans le même sens  
et si oui si c'était pareil  
dans tous les cimetières  
si c'était pour que Dieu  
les veille plus facilement  
pour faire une belle grille de départ  
vers le ciel  
ou imiter des rangées d'oignons  
pour mieux les pleurer  
Quelle idée saugrenue de se promener  
dans un cimetière  
où aucun membre de sa famille  
n'est enterré  
mais il faut dire que c'est le meilleur endroit  
pour entendre le silence.**

(**Daniel Birnbaum** : *Monde, j'aime ce monde*)

recueil inédit)

\*

Notons au passage que la *voix nouvelle* précédemment recueillie dans ces *Itinéraires de Délestage* : **François Coudray** ([I.D n° 510](#)), dont on lira un ensemble de poèmes dans un prochain *Décharge*, nous annonce que son manuscrit *Une Montagne* a été retenu par les éditions de l'Harmattan, où il paraîtra dans la collection *Témoignages poétiques*.

Complétons l'information sur ces voix émergentes en indiquant que **Marie-Anne Bruch**, remarquée ici même quelque temps auparavant avec *Écrits la nuit* ([I.D n° 507](#)) a été retenue pour être le prochain *Polder* : *A l'heure où le grand public demande avant tout du pain et des jeux, cette poésie intimiste déploie avec obstination un art de vivre et de sentir qui oppose la douceur à la violence*, se réjouit en préface Denis Hamel.

**Repères** : De François Coudray, on a pu lire la contribution à la question du nom, objet des récentes *Ruminations*, de *Décharge* 163 : *Que faites-vous dans la vie, Monsieur Coudray ?*

Le *polder* 163, de Marie-Anne Bruch : *Écrits la nuit* paraîtra début novembre, sous une couverture de Claire Ceira, conjointement avec le *polder* 164 : *Newton et Milo*, de Patrick Le Divenah (préface de Christophe Stolorowicki). Il est recommandé de s'abonner à la collection *Polder* pour 20 Euros l'année (et quatre livres).

*Post-scriptum :*

*Comme en poésie :* 2149 av. du Tour du Lac 40150 - Hossegor.