



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Les-cahiers-de-la-rue-Ventura-no22.html>

En avril, c'est

# Les cahiers de la rue Ventura n°22

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : jeudi 3 avril 2014

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Je n'avais jamais consacré de « Vrac » à cette revue, et je me rattrape avec une « revue-du-mois » carrément.

La revue offre 64 pages sur papier ivoire de bon aloi. Elle est sous-titrée « Poètes d'ici et d'ailleurs », ce qui semble suffisamment large comme dénomination. Elle donne à la fois un catalogue de poètes et des chroniques.

C'est **Jean-Jacques Nuel** qui ouvre le bal, l'éditeur du Pont du Change offre des textes courts et bien troussés, avec l'ironie ou l'humour qui va bien. Jean-Claude Tardif, le revuiste d'A l'index, parle de Grèce et de Turquie. Gérard Cléry, tout nouveau rédacteur de SémaphOre, livre un long Poème du remembrement, avant Jean-Paul Plaintive sept sonnets. Henri Heurtebise, pour suivre, bien dans sa manière. J'en profite pour relever le fait qu'il y a eu interruption de sa revue Multiples, 40 ans d'existence. D'ailleurs, **Claude Cailleau**, dans sa note sur HH, en parle au passé. Jean Pichet, qui fait partie du comité de rédaction des Cahiers de la revue Ventura, donne des aphorismes drus et denses : Pour les souris, tous nos livres sont bons ou bien : La poussière est le pollen de l'oubli. Puis Jean-Baptiste Pedini dans un texte intitulé « Le bourdonnement des mouches » :

La nuit tombe et remplit l'appartement des gouttes d'ombre.

Suivent Francis Carpentier, Jeanine Salesse, Joël Jacquet, Eric Simon...

Côté chroniques, la page d'enfance signée Janine Salces, le Journal de traverse de Michel Passelergue et le très bien écrit Eloge du quatuor à cordes de Jean-Marie Alfroy. Avant les lectures de Ghislaine Lejard et Jean Chatard entre autres critiques et enfin la revue des revues du maître des lieux Claude Cailleau. J'allais oublier le phénomène Philippe Jaffaux, qu'on lit un peu partout, introduit par notre ami Claude Vercey, véritable spécialiste de cet auteur. Avec des aphorismes aux confins de la contrepèterie et du paradoxe : Les hommes créèrent des dieux lorsqu'ils se sentirent inférieurs aux animaux.

Ou : Il se souvint de ce qu'il n'avait pas appris dès qu'il oublia d'ignorer ce qu'il savait.

*Post-scriptum :*

*Le n° : 6 Euros. Abonnement : 4 n° : 22 Euros. 9, rue Lino Ventura - 72300 Sablé-sur-Sarthe.*