

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-747-Sur-l-escarpolette-couette-au-vent.html>



I.D n° 748 : Sur l'escarpolette, couette au vent

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 9 mai 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Qu'Elsa Hieramente voit aujourd'hui *Passe en caisse* édité chez [Gros Textes](#), je m'en réjouis. Un extrait de ce livre a été publié précédemment sur le site, et l'auteure distinguée parmi les [Voix nouvelles](#) ; et s'il n'a été retenu par la suite dans la collection *Polder* (la contrainte de ne publier que quatre livres par an est cruelle, laisse souvent des regrets, pourquoi le cacher ?), le manuscrit avait néanmoins touché certains membres du comité de lecture, et suffisamment **Yves Artufel** pour que celui-ci pallie la décision collective en décidant de l'accueillir dans ses propres éditions. Il me semble d'ailleurs, si je me fie à mes souvenirs et à mon article de présentation de la poète, que le texte a été repris, corrigé, amélioré au point d'effacer les réserves que j'exprimais naguère.

L'écriture de *Passe en caisse* enchante par sa légèreté, son côté pétillant, primesautier. Une écriture gamine, de celle qui sautille sur un pied pour traverser une marelle, ou sauter à la corde en improvisant de vive voix une manière de comptine (on songe aussi aux menteries populaires sur le modèle de : *Ah j'ai vu, j'ai vu. Compère qu'as-tu vu ? J'ai vu une vache. Qui dansait sur la glace A la Saint Jean d'été*, etc), volontiers et forcément non-sensique, avec ses dérapages, ses accumulations, ses répétitions qu'on pourrait aussi bien appeler refrains, comme dans l'assez long poème (déjà cité dans l'article précédent) qui donne son titre au recueil : *passé en caisse*. Mais les exemples ne manquent pas tout au long du recueil.

Je brume liquide au-dessus des maisons des meubles et des immeubles

je glane sauvagement quelques billes immobiles
qui n'attendent que le jet d'un géant

je saute à pieds joints dans les bras
de mon fleuve escarpolette
et couette au vent

je mens je mens

je nuit magique où le soleil brille
une fleur ouverte et l'homme debout

je flâne légère sur la cime des arbres
de mon âge
et tombe en boule

et roule et roule

je plie qui mousse sur la vallée de ma rue
à l'horizon des buldings et du phare allumé
illuminé

et tourne et tourne

je prends je prends

Un voeu pour terminer : que *Passe en caisse* ne tombe pas aussitôt entre les mains des faiseurs d'anthologie pour enfants, qu'elle soit préservée longtemps dans sa fraîcheur et sa spontanéité, au profit des lecteurs amoureux des sentiers buissonniers de la poésie.

Post-scriptum :

Repères : Elsa Hieramente : *Passe en caisse*. Editions [Gros Textes](#) (Fontfourane - 05380 - Châteauroux-les Alpes) 54 p. 6Euros.

En savoir plus : En Repérage du 16 Juillet 2017, sur le site : [Voix nouvelle : Elsa Hieramente](#).