



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/De-la-vraie-poesie-urbaine-1635.html>

A propos du polder 175 :

# « De la vraie poésie urbaine ... ! »

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mercredi 31 janvier 2018

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Cette exclamation est de **Patrice Maltaverne**, qui exprime ainsi toute sa satisfaction de lecteur sur son site <http://poesiechroniquetamalle.blogspot.fr/> : « *Un début de réalité* », premier recueil de poésie de **Marc Guimo** (polder 175) m'a particulièrement plu, écrit-il, et il en indique aussitôt la raison : *car il prend place dans la réalité commune : celle du monde du travail. Ce n'est pas si souvent*, insiste-il encore.

Il écrit encore, tout en signalant par ailleurs que la préface est signée de **François-Xavier Farine**, et que la couverture est de **Jaya Suberg** :

Même si parfois difficile à supporter, [le monde du travail] existe et il ne faudrait donc pas l'oublier dans le décor. Alors, bien sûr, Marc Guimo n'est pas tendre avec lui. Il fustige son hypocrisie congénitale, mais montre comment on peut essayer de résister à ça (sans justement résister !).

Dans « *Un début de réalité* », l'auteur tient compte également du rôle joué par les nouveaux modes de communication (Internet, ordinateur), enfin, façon de parler, puisque ces modes de communication ont tendance à tenir les hommes un peu plus à distance les uns des autres.

Malgré tout, le monde des écrans peut générer une nouvelle poésie : celle des fantômes, ou des cadavres, celle aussi des raccourcis qui tuent. Et c'est ce savoir-faire ironique et rempli de dérision que l'auteur nous invite à voir dans « *Un début de réalité* ».

Le style de Marc Guimo est coupant, comme gauchi par les nouvelles technologies, et revêt aussi l'habit abstrait de l'immatériel.

En voilà donc, de la vraie poésie urbaine !

**Repères** : On retrouvera l'intégralité de la critique de Patrice Maltaverne : [ici](#).