



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Un-poeme-inedit-de-Sylvie-Durbec.html>

Avant-première

Un poème inédit de Sylvie Durbec

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 5 septembre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans *Femme(s) passagère(s) de l'est*, paru en 2016 aux éditions *p.i.sage intérieur*, **Sylvie Durbec** nous entraînaît en Russie, *dans une sibérie de mémoire, nourri de lectures* (Voir l'I.D [n° 644](#)). La poète ne manque pas de constance dans les thématiques qu'elle développe, comme le prouve l'oeuvre en cours d'écriture, dont elle nous a offert des extraits à paraître dans un *Décharge* à venir. Mais je ne résiste pas à l'envie d'en présenter aussitôt un court aperçu.

L'ensemble, auquel travaille pour l'heure Sylvie Durbec, sera accompagné par les photographies et les textes d'une photographe, **Agnès Courrault**. Le thème est le pays. En l'occurrence la Russie. J'y reviens donc encore, m'écrit-elle, à partir de très belles photos du Baïkal, des camps et de jeunes soldats de retour d'Afghanistan.

En revenant de Russie-Mexique

(encre et papier)

*Je suis revenu dans ma ville familière jusqu'aux sanglots,
Jusqu'aux ganglions de l'enfance, jusqu'aux nervures sous la peau.
Tu es de retour, avale donc d'un trait
L'huile de foie de morue des lanternes de Leningrad sur les quais !*

Ossip Mandelstam

Russe garçon russe ou suisse ou égaré dans la forêt des brumes
Celle où tu mourras seul
Seule aussi
Celle où la brume a couleur de soufre
Où tu mourras de froid
De faim aussi
Sans pouvoir dire un seul mot de gel

Fille russe ou suisse égarée dans la forêt des sombres
Voilà ce qui reste sur la table du Mexique après le repas
Viandes mortes d'où le sang a tari de froid
Balles de revolver en guise de bagues aux doigts
Cheveux de phalène emmêlés
Corps sans os ni chair ni regard

Russe fille et garçon dans la forêt des songes-renards
À marcher sans cesse en rond du mal au coeur
À dire je veux rentrer à la maison
Mais le chemin a disparu
Comme toi comme nous dans le camp de marbre
Au bout de la route de sable et de cendre
Dont le nom d'enfance était Sibérie

Et a durci dans la mémoire
En retard de si loin
Que tout s'est vidé
Comme un verre
De vieille vodka

Russe
Tu l'es
À force
De ruse
À user
Les mots

Un nuage de femmes plane au-dessus de ta tête
Et tu n'as qu'à lever les yeux pour retrouver
La bien-aimée mais tu refuses de voir
Celle qui t'est donnée

Post-scriptum :

Repères : Sylvie Durbec : *Femme(s) passagère(s) de l'est*. [p.i.sage intérieur éd.](#) 10Euros. « Entre légende et épopée » (**Jacmo** - note de lecture, in *Décharge* [171](#)). Lire également l'*I.D* [n° 644](#).

Dossier Sylvie Durbec in *Décharge* [169](#) : interview, inédits et une lecture de **Florence Saint-Roch**.