



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Les-solitudes-de-Michel-Merlen.html>

Les solitudes de Michel Merlen

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 30 juillet 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Par le billet de repérage du [5 juillet 2017](#), nous avons diffusé la triste nouvelle : **Michel Merlen** nous avait quittés quelques jours plus tôt. En toute discrétion, mais non sans subrepticement adresser un dernier salut, la preuve ultime de quel poète il fut, par l'intermédiaire d'une mince plaquette : *Le Prince des solitudes*, qui aurait pu passé inaperçue sans la vigilance de Xavier-François Farine :

En 2016, sa dernière et fine plaquette « anthologique », Le prince des solitudes, a été publiée en catimini dans l'indifférence quasi générale. Je pense même que le poète, lui-même, n'a pas voulu l'ébruiter, note-t-il sur son site [Le Feu central](#) à la date du 8 décembre 2016.

Grâce à la bienveillance de la famille, j'ai pris à mon tour possession de cette plaquette de 48 pages, sous couverture bleue, publiée par La Maison Nationale des Artistes, dans une collection *consacrée à l'oeuvre des résidents qui y séjournent ou y ont séjourné, (...) aux travaux qu'y effectuent régulièrement des artistes en résidence*. Or nous savons bien que c'est dans cet établissement de Nogent-sur-Marne qu'a vécu de longues années Michel Merlen. Sans doute, les capacités de diffusion de cet organisme sont-elles réduites, - aucune adresse ne figure par ailleurs sur la publication - ; dès lors, il paraît hasardeux, comme s'y risque Xavier-François Farine, d'imputer à *l'indifférence générale*, ou à *une volonté du poète de ne pas l'ébruiter*, l'absence de réactions à cette publication.

Je suis loin d'avoir une connaissance complète de l'oeuvre de Michel Merlen, aussi ai-je commencé par douter (je l'ai écrit !) qu'il soit judicieux de qualifier ce dernier ouvrage d'*anthologique*, autrement dit, qu'il soit constitué de poèmes empruntés à des publications précédentes. De fait, l'absence de toute référence autorise à penser que ce *Prince des solitudes* donne à lire des inédits (dont deux fois le même texte, ce qui alerte malgré tout sur le degré de sérieux de l'entreprise éditoriale). Une communication de Xavier-François Farine, à la date du 1er août, remet les choses en place, s'avère décisive : je cite :

Après une scrupuleuse vérification dans l'oeuvre de Michel Merlen, je confirme que 99,99 % des textes de « Le prince des solitudes » sont issus de publications beaucoup plus anciennes : « Le jeune homme gris » et « Généalogie du hasard » éditées au Dé bleu de Louis Dubost en 1980 puis en 1986. Seul un texte paraît donc inédit (sans en être non plus tout à fait sûr) : « Saga interdite » p. 32. du dit recueil. L'ordre des textes a juste été revu. Mais cela forme néanmoins une beau petit condensé anthologique pour qui ne connaît pas la poésie de Michel Merlen !

Restons-en à cette conclusion conciliante. Et donnons à lire deux de ces poèmes si caractéristiques de l'art de Michel Merlen à saisir dans l'instant, et à travers une langue brute, voire brutale, la saveur, parfois violente, d'une émotion.

Paquebot

ne laisse pas aller le monde
sans toi
privilégie l'excès
reste
éteins le malheur
et vois

Il va faire beau
les gens du matin
avec leurs yeux froissés
regardent
l'enfant que tu portes sur ton bras

la sueur qui perle à tes lèvres
est celle du contentement

Bleu cobalt

tant de mots blancs lèvres ouvertes
les arbres tirent le soleil par la queue
les métropoles s'agitent comme de grands blessés
sous les douze coups d'un midi tétanisé
samedi traîne ses cloques
femmes androgynes appartements déserts agates velues de couleurs
glissent dans les corridors
quelque part le cancer tousse sur les vitres
la peur au ventre de ne pas pouvoir écrire le désir
l'amertume juste au dessus de l'estomac
un homme pris dans la cuvette du quotidien
rêve quand même en écoutant Sonny Rollins
dimanche claque comme un miroir

Post-scriptum :

Repères : Michel Merlen : *Le prince des solitudes*. 5Euros. Se renseigner à la Maison Nationale des Artistes, 14 Rue Charles VII, 94130 - Nogent-sur-Marne. Sur la collection MNA : <http://www.fnagp.fr/actualite/720/la-collection-mna/>

Un dossier Michel Merlen est en préparation pour *Décharge* 176 (Décembre 2017). Lire aussi [Michel Merlen \(1940 - 2017\)](#) en *Repérage*, à la date du 5 juillet.