



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-662-Agate-ma-memoire.html>

I.D n° 662 : Agate, ma mémoire

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 28 novembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Les Chroniques du Furet, de la revue *Décharge*, ressemblent à ces chambres d'hôtel, dont les surréalistes rêvaient de laisser la nuit la porte ouverte. Ouverte à l'imprévu, à l'inconnu(e), aux surprises. Parmi les plus heureuses de celles-ci, l'initiative de **Romain Mathieux**, en mars 2015 (in *Décharge* [165](#)), remettant en lumière l'oeuvre du poète et plasticien **Daniel Abel**, dont il donnait à lire en sus une poignée de poèmes inédits.

Ainsi renouions-nous avec ce poète, - *polder* n° 56 avec *Nervure du visible* en 1990 -, dont il faut bien reconnaître que nous avons comme perdu la trace. Il en donne aujourd'hui l'explication : *Pendant 20 ans je me suis consacré à mon travail de plasticien en Récup', bien qu'ayant toujours écrit parallèlement j'ai négligé les publications. Désormais, l'âge et la fatigue venant je ne me consacre plus qu'à la poésie et aux collages.*

Depuis, celui qui, n'oublions pas, appartient au dernier groupe surréaliste : - il fut durant un été, nous rappellera Romain Mathieux, l'hôte d'André Breton à Saint-Cirq Lapopie, - a repris sa place parmi les poètes que notre revue entend mettre en avant ; et l'ensemble récemment proposé en septembre dernier par *Décharge* [171](#) a été particulièrement remarqué. Ainsi, par Philippe Milbergue dans son [article](#) *au fil de l'eau*, sur le site *LeMonde.fr*. Et Alain Boudet de proposer comme *Poème du mois* sur [La Toile de l'un](#) celui-ci : *Tous les matins / j'apprends à être la lumière.* « Un beau programme à mettre en oeuvre chaque jour... » est-il commenté - et conseillé - sur ce site prioritairement dédié à l'attention du monde enseignant.

De Daniel Abel, j'ai pris connaissance il y a peu d'un nouveau recueil inédit, d'une écriture tout autre, plus hermétique peut-être, *Liesses d'ailes*, lequel malgré ce que suggère son titre, plonge davantage dans les pierreries aux noms évocateurs, déroutants, baroques, qu'il s'intéresse aux oiseaux. *Comme vous pouvez le constater*, m'écrit Daniel Abel, *je m'efforce dans mes textes de maintenir une passion d'écriture, un élan, une flamme, ce que les surréalistes appelaient « l'aigrette aux tempes », avec le souci de privilégier le merveilleux plutôt que la violence laquelle lacère notre quotidien en ce moment.*

Ci-dessous, deux poèmes extraits de *Liesses d'ailes* :

Agate, ma mémoire
Mon non-oubli
Des châteaux en Bohème
Des lavoirs suspendus
Chrysoprase de ma langue
Quand elle était feu de paille
En la rivière Achate
Au pied de l'Etna
Onyx noir
Niccolo à bandes bleues
Héliotrope, jaspe sanguin
Calcédoine émaillée de parcelles rouges d'oxyde de fer
qui, des nues venue
Y remontaient habillée d'orage
En aval de la roue à aube jadésité turquoise « pierre de la jeune fille »
Celle qui, mué en malachite au doigt du prisonnier
Veut sa libération prochaine ...

En le miel des préludes
Avec les loriots tisseurs de trilles
Améthvien, pourpre de Sibérie, de l'Oural
Ai-je assez chevauché de mirages
Pour semer mon âge ?
Violets uruguayens, mauves de Ceylan, lilas de Madagascar
Oui, j'ai voulu à tout prix élargir la ceinture l'enceinte
En laquelle tournent en rond
Boulets aux pieds les forçats de Vincent
Foudre en pure aigue-marine la banquise
Un seul iceberg sur la catapulte
Et ...
Sur ta bouche brûlée au phosphore cet oeil-de-chat
Sauvage comme un tigre de Sibérie
En danger de survie ...
Gemme de lune si ronde
Point inaugural
Quartz détaché à coups de langue avide
De la paroi d'indifférence

Post-scriptum :

Repères : Dans les *Chroniques du Furet* précédentes, on a pu lire les confidences de **Sophie Desseigne**, éditrice et poète (in *Décharge* [170](#)) ; les réflexions de **Michel Lamart** sur *Poésie et chanson* (*Décharge* [169](#)) ; celles de **Patrick Argenté** sur *Le sens d'un poème* (*Décharge* [168](#)) ; celles de **Jean Foucault**, de *retour du Paraná* (*Décharge* [167](#)).

Les *Chroniques du Furet* se retrouvent dans la revue *Décharge* à laquelle on s'abonne pour 28Euros l'an (ou quatre livraisons) et 45Euros avec le complément de la collection *Polder*, à l'adresse de la revue : 4 rue de la boucherie - 89240 - Eglény. Paypal possible. Renseignements sur

S'abonner : cliquer [ici](#).