

<https://dechargelarevue.com/Franck-Reinnaz-Un-ton-de-profonde-1362.html>



A propos de Décharge 171

Franck Reinnaz : « Un ton de profonde humanité »

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : samedi 12 novembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Après le compte-rendu détaillé qu'il avait donné de *Décharge* [167](#) sur son blog du [Petit Jour](#), **Franck Reinnaz** toujours sur ce même blog, vient de livrer son point de vue sur notre 171^{ème} livraison. Renvoyant à sa recension précédente, il se *limite* cette fois aux articles qui l'ont le plus attiré, - ce qui n'est déjà pas rien ! A savoir :

Le dossier **Françoise Ascal** (*un de ses auteurs préférés*, rappelle-t-il un peu plus tard), et particulièrement son entretien avec Bruno Berchoud, la lettre de **Ivar Ch'vavar** (*admirable de précision et d'honnêteté intellectuelle*), les poèmes de **Marie Evkine**, l'habituelle rubrique de réflexions de **Mathias Lair** sur la poésie et, globalement, *le ton dominant de profonde humanité, de simplicité et d'authenticité caractérisant cet exemplaire de la revue.*

Je renvoie ici pour une [lecture intégrale](#) de cet exercice critique au blog du [Petit Jour](#), en notant la remarque ultime - en post-scriptum de Franck Reinnaz : *J'ai oublié de mentionner la densité et l'éclat des pages couleur agrémentant la revue depuis qq années.*