

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-656-Repechage-de-quelques.html>



I.D n° 656 : Repêchage de quelques invisibles

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 18 octobre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un dossier dans *Décharge* [169](#) saluait, en guise de *Point d'orgue*, la dernière livraison de *La Passe*, revue que pendant treize ans Tristan Felix a brillamment co-animée avec Philippe Blondeau. L'interview qu'elle donnait à cette occasion exprimait sans ambiguïté une volonté de se réinventer dans de nouvelles formules. *Le poète existe-t-il ?*, volume qu'elle a initié et qu'elle préface, auquel participent treize auteurs *ayant de près ou de loin participé à l'aventure de la Passe*, est la première manifestation de cette volonté de perpétuer *l'esprit jovial et saturnien*, qui n'exclut pas une constante fascination pour la mort, et qui a caractérisé depuis toujours l'entreprise de la revue.

Entre temps, la poète fut loin d'être inactive : elle a ainsi exploré, *en vingt-sept hébétudes* de cinq vers, la poubelle que peut être une plage, *poubelle pleine de grâce*, dans *Zinzin de Zen*, aux éditions Corps Puce ; et donnait chez le même éditeur, la *Pensée en herbe du XXIème siècle*, à travers les aphorismes suscités et récoltés par elle-même (redevvenue Muriel Martin, professeure de français), auprès de sa classe du collège parisien Marie Curie, à la Goutte d'or. Et ces jeunes pousses philosophes de lui écrire :

L'homme donne son corps à la science
et vous, madame,
vous donnez vos marionnettes à la poésie

autre corde en effet à l'arc de Tristan Felix.

Le poète existe-t-il ?, contrairement à ce que son titre peut suggérer, n'est pas un ouvrage théorique ou de réflexions. Les contributions les plus marquantes, à mes yeux du moins, peut-être en ce qu'elles évoquent cette *anthologie* concoctée par Jean-Louis Jacquier-Roux *des chefs d'oeuvre minuscules*, intitulée *Falsovero* (aux éditions Corps Puce) et à laquelle j'avoue avoir mis (un peu) la main, partent à la recherche de petits poètes négligés, par toujours à tort semble-t-il, par l'histoire littéraire. Contributions dues à [Jean-Louis Rambour](#) et à [Jean-Jacques Dorio](#) (*Dorio n'existe pas*), à Isabel(le) Voisin avec son hommage funèbre *aux célèbres poètes jumeaux Blondin et Beaufix*, à Lucien Suel qui apporte en neufs documents et *poèmes express* les preuves de sa propre existence, à Paul Damas-Alfonsi qui se baignant dans la Restonica (en Corse) eut la révélation du visage d'un poète *mystérieusement noyé* à l'endroit où précisément il se baignait, à Philippe Jaffeux enfin : *J'habite un enterrement / de mon identité car sa / mort est aussi la mienne*.

Mortes et à jamais oubliées, sans la vigilance de Philippe Blondeau d'une part, de Roger Wallet de l'autre, seraient à coup sûr demeurées ces deux figures de l'imaginaire poétique : de Léon Badu, *poète symbolique (si l'on veut)*, et de Gertrude Vidal - « Grand-mère Gertrude » - et ses écrits à *l'ahurissante rythmique*, sur les modèles desquels l'arrière petit-fils, dont *la plume ne vaut pas - on s'en doute - celle de son bisaïeule*, écrit :

Gertrude
est morte.
La rude
Accorte
Emporte
Ses rimes
Infimes
De femme
A l'âme
Sublime.

I.D n° 656 : Repêchage de quelques invisibles

Quant à Léon Badu (1939 - 1903), *auteur d'une oeuvre quasi invisible* bien qu'il frôlât les trajectoires de Nerval et de Baudelaire, Philippe Blondeau en retient à juste titre un court essai, qui offre à la postérité cette formule, à propos de laquelle il ne serait peut-être pas vain d'ouvrir le débat : « Il n'est pas très souhaitable qu'un poète existe ».

Voilà bien de quoi méditer jusqu'à notre prochain rendez-vous sur ce site !

PS:

Repères : *Le poète existe-t-il ?* : volume anthologique, dirigé et préfacé par Tristan Felix, *La passe édition* - 10Euros . Contact : tristanfelix wanadoo.fr & p.a.blondeau orange.fr

La passe : en guise de point d'orgue. *Ruminations* de Claude Vercey, in *Décharge* [169](#) : contributions de Tristan Felix et Philippe Blondeau, Jean-Jacques Dorio, Isabel Voisin et Ariel Spiegler. 8Euros à l'adresse de la revue (4 rue de la boucherie - 89240 - Egleny.

Lire aussi l'I.D n° [596](#) : *La Passe trépassé (dans l'impasse)*. Et l'I.D n° [636](#), *Folie des oiseleurs* sur le livre commun à Tristan Felix et Maurice Mourier : *Bruts de volière*.