

<http://dechargelarevue.com/Philippe-Milbergue-Une-revue.html>



Décharge 171, vu par

# Philippe Milbergue :« Une revue Monument »

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: mardi 20 septembre 2016

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Être classé comme Monument**, en ce samedi 17 septembre , première *Journée du Patrimoine* 2016 ... : ça fait (presque) peur ! C'est pourtant ainsi que nous qualifie **Philippe Milbergue** en sa chronique *Au fil de l'eau*, dans *Les alinéas de la vie (littéraire ou presque)*, sur le site [LeMonde.fr](http://LeMonde.fr). « Indispensable », ajoute-t-il à notre endroit quelques lignes plus loin. Bref, mieux vaudrait que je reproduise les appréciations du critique, à propos de cette 171ème livraison de *Décharge*,

un Numéro superbe où les illustrations d'Isabelle Lockwell, - magnifiques, si proches par la couleur de Chagall, par l'humour de Niki de Saint Phalle, par la tendresse de Folon... j'en reparlerai - rythment les séquences. (...) Pour moi, c'est l'une des revues « monument » du paysage de la poésie contemporaine. Il y en a d'autres, bien sûr (...), mais *Décharge* a ce petit quelque chose de plus qui la rend « indispensable ». Ses presque 35 ans d'existence ? Ses choix toujours renouvelés, ses sommaires éclectiques, ses dossiers inventifs ? La personnalité de ses animateurs ? Leurs engagements ? Leurs fidélités ? Sans doute, tout cela à la fois.

Par la suite (je résume, vous irez voir par vous-même), Philippe Milbergue va *sélectionner un peu dans ce numéro foisonnant* pour mettre en valeur la participation de Daniel Abel dont *l'oeuvre est un appel à l'intelligence, un appel à ralentir les cadences qui nous oppriment* ; la lettre d'Yvar Ch'Vavar *et son absolu intelligence sur le travail de l'écrit et sur l'écrit qui nous travaille* ; le dossier sur Olaf H. Hauge, traduit par Anne-Marie Soulier, et *qui [le] touche profondément avec ses « courts » instants poétiques..*

Au-delà de ces acmés, ce numéro 171 contient bien d'autres bonheurs comme le poème de Marie Evkine « J'envie d'asie », le dossier consacré à Malcolm De Chazal, ou encore les « six sonnets de contrebande » de Laurent Albarracin ... Sans oublier les chroniques et les critiques des parutions récentes, mises en bouche extraordinaires de cette production poétique et littéraire qui sort des sentiers battus par la grosse cavalerie de l'industrie du livre.

PS:

**Repères** : On lira l'intégralité de l'article de **Philippe Milbergue** *au fil de l'eau*, sur le site [LeMonde.fr](http://LeMonde.fr) .

On y apprend que Philippe Milbergue a été publié sous le nom d'**Akima Son Li** dans *Décharge* 81 (en janvier 1995), et qu'il vient de publier *A corps déferlant*, aux éditions du Tanka francophone : *Il y est question de la vie qui passe, de l'éphémère qui s'inscrit dans un geste, un souvenir de geste, du bonheur, conjugal, parental mais aussi des doutes, des lassitudes, et quelquefois des colères assourdies devant la marche du monde* (Alain Kewes).

**S'abonner à Décharge** : à l'adresse de la revue - 4 rue de la Boucherie - 89240 - Eglény. Cliquer sur [S'abonner](#). Paiement Paypal possible.