

<http://www.dechargelarevue.com/Christian-Degoutte-Un-conte-ou-un.html>



A propos du polder 167

Christian Degoutte : « Un conte ou un mini-opéra ... »

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : samedi 12 mars 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans Verso 164, **Christian Degoutte**, parmi les revues qu'il passe *en salade*, fait un détour par *Alma Mater*, d'**Albertine Benedetto** - polder 167 :

Soyons franc : pour rédiger cette notule, je pompe la préface de Nicole Drano-Stamberg : *on se souvient de Ch Perrault qui a écrit en vers et en prose des contes où les interdits et les insouciances se mêlaient* . C'est exactement ça *Alma Mater*, d'Albertine Benedetto : un conte fait de poèmes qui parodient les comptines : *main dans la main / aller et retourner le chemin frayer / manger dans la main / à la quenouille le fol s'agenouille* , ou les chansons Â« folkloriques Â». Un conte ou un mini-opéra avec ses récitatifs, ses chants, etc. pour libérer les femmes des corsets sociaux qui les sanglent. *Voici que mes filles ont accouché de moi, c'est le choeur final*. Bref c'est vivant.

On connaît l'adresse de *Verso* : Chez Alain Wexler, Le Genetay - 69480 Lucenay. Et on retrouvera Albertine Benedetto, interviewée par Christophe Jubien, dans l'émission radiophonique [La Route inconnue](#), du 23 Janvier 2016.