



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Ces-articles-que-vous-preferez.html>

# Ces articles que vous préférez

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 17 février 2016

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Coup d'oeil aujourd'hui sur *Le Magnum***, le magazine numérique que présentement vous consultez et qui est devenu notre préoccupation quotidienne. Une bête dévorante à laquelle doit être fournie chaque jour ou presque son article, sa chronique, sa note de lecture, appelés bientôt à glisser sous l'article, la chronique, la note de lecture qui fait à son tour l'actualité du lendemain. Pourtant, quelques-uns de ces papiers arrêtent durablement le lecteur qui continue de s'y référer longtemps après sa mise en ligne et sa date supposée de péremption. C'est de ces papiers-là dont je vous entretiendrai ici.

Il existe, face cachée du *Magnum* dont le lecteur ne connaît que la vitrine, un révélateur indiscutable, un relevé de statistiques qui affiche en coulisses le nombre de visites, de clics, indique ainsi le plus ou moins grand intérêt des lecteurs. Notre audimètre, en quelque sorte. Sur lequel je garde un oeil, au jour le jour d'abord (le samedi, je l'ai remarqué, n'est pas un bon jour et marque ostensiblement une baisse des visites ; et chaque début de vacances scolaires, le site est délaissé : vous en déduirez ce que vous voudrez), mais le plus intéressant est le relevé des audiences cumulées depuis le premier jour. Comme n'apparaissent que les 30 articles les plus visités, les évolutions ne sont pas perceptibles : en conséquence on attendra longtemps, des semaines voire de mois, avant de voir surgir le titre d'une chronique qui aura été particulièrement consultée. Les surprises ne manquent pas, l'intérêt des visiteurs ne portent pas en général sur les poètes de plus grande notoriété et au final sont suggérées des hiérarchies inattendues, ce qui n'est pas fait pour me déplaire.

Vu que les visites s'accumulent à présent depuis des mois, il devient de plus en plus difficile à un nouvel article de percer, d'arriver dans les trente les plus lus, d'autant que nombre de places sont occupées par des visites à des numéros de *Décharge*, sur lesquels tout naturellement on cherche à s'informer. Et si je rédige aujourd'hui cet article auquel je pense depuis un moment, c'est que précisément deux articles viennent d'apparaître dans ce hit-parade cumulatif. Le premier : [Le poète palestinien Ahsraf Fayad condamné à mort](#), marque l'intérêt en général porté aux sujets d'actualité (de même, fut beaucoup consulté celui relayant les craintes de voir s'interrompre le Marché de la poésie de Paris). Le second, l'*I.D* n° [586](#) : *Les Mains molles ne sont plus des mains*, qui date du 25 septembre 2015, rend compte du livre de **Myriam Eck** : *Mains*, suivi de *Sonder le vide*, paru aux éditions p.i sage intérieur.

L'article favori des lecteurs demeure depuis des mois (il fut mis en ligne décembre 2014) l'inoxydable *I.D* n° [536](#) : *Les Bonnes manières*, à propos du livre de **Guillaume Decourt** : *Diplomatiques* (aux éditions Passages d'Encre). Suivent [Actualités de Danielle Fournier](#), qui annonçait en mars 2015 la venue de la poète québécoise à Dijon, et coïncidait avec le dossier qui lui est dédié dans *Décharge* [165](#) ; *La liseuse, la lisière*, *I.D* n° [545](#), à propos de *Lisière* de **Mathilde Vischer**, (p.i. sage intérieur éd.), livre dont les proses ont été distinguées entre-temps par le Prix Louis Guillaume 2015 ; *Construction d'un lieu, dit Cassetan* où nous entraînait *Contours d'un piège* d'**Etienne Paulin** (*I.D* n° [538](#)). Une revue enfin figure en bonne place : [Traction-Brabant](#), pour son numéro 60, dont Jacmo faisait sa [Revue du mois](#) de janvier 2015.

Le paradoxe est sans doute qu'en rédigeant ce billet et en attirant l'attention sur vos articles favoris, je vais encore davantage les favoriser .... ! Eh oui, une observation change l'objet de cette observation, ce n'est pas une découverte ! Passons. Je vous tiendrai au courant désormais, autant que faire se peut, de l'évolution de vos goûts et de l'intérêt général.