



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Clod-Aria-malgre-tout.html>

Décharge 167, vu du Coin de Table n° 65

Clod'Aria, malgré tout

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 25 janvier 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Nous avons toujours admiré la ténacité, la longévité et la vivacité de cette revue qui publie des textes qui sont rarement de notre goût. »

La sentence, que décoche J.C (lire : **Jacques Charpentreau**), en introduction à la note de lecture qu'il consacre à *Décharge* 167, depuis son *Coin de Table*, a le mérite de la clarté. L'exécution ayant eu lieu, le critique peut dès lors se permettre de reconnaître à ce numéro au moins une vertu, celle de s'ouvrir

sur quelques hommages à Clod'Aria qui vient de mourir à quatre-vingt-dix-neuf ans, qui n'écrivit des poèmes qu'en vers libres, souvent proches de l'aphorisme - et que j'ai moi-même souvent publiée, y compris dans de nombreuses anthologies, des « fourre-tout » dit délicieusement Louis Dubost dans son hommage à Clod'Aria (je regrette de n'avoir pu m'offrir un sac Lanvin).

J'ai toujours aimé non seulement (et comme tout le monde) la simplicité, la vérité et l'humanité de sa poésie, mais jusqu'à cette forme jamais informe et qui tombait juste - ce que la plupart des vers-libristes actuels ne savent pas faire. J'ai publié sans la connaître les textes de « la dame qui [écrivait] des poèmes », comme disent Luce Guilbaud et Claudine Goux en lui rendant hommage. Je ne l'ai rencontrée qu'ensuite, ce qui est, me semble-t-il, un bon moyen de ne pas être influencé par la sympathie (voire par l'amitié). La connaître, ensuite, ne m'a pas déçu, au contraire. Elle avait l'oeil juste, elle savait voir, et l'oreille exacte pour bien entendre l'aria du poème.

J. C.

Post-scriptum :

Repères : *Le Coin de table* n° 65 - Société des poètes français : 16, rue Monsieur le Prince - 75006 Paris.

Jacques Morin a récemment rendu compte du numéro de cette revue dans un billet de *Repérage*, en particulier de l'enquête : [La poésie, à quoi ça rime.](#)