



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-602-Malgre-tout-l-aurore.html>

I.D n° 602 : Malgré tout, l'aurore

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : dimanche 6 décembre 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

D'une mince plaquette intitulée *A l'aurore de nos mains*, a priori on n'attend pas tripette, reconnaissons-le. Et l'auteur, *Sylvain Guillaumet*, nous étant inconnu, rien ne pousse à y jeter un oeil. La recommande cependant à notre attention qu'elle paraisse aux éditions Henry, dans cette petite collection à la couverture si reconnaissable, réservée blanc sur noir (ça aurait plu à Xavier Forneret, assurément !), ornée d'une gravure d'Isabelle Clément, et qui tend *La main aux poètes*. (Un regret malgré tout, vis-à-vis de cette collection : qu'aucune indication, titre ni nom d'auteur, ne figure sur le dos carré, si bien qu'il est quasi impossible de retrouver un ouvrage précis sur les rayonnages d'une bibliothèque à moins de la retourner de fond en comble à chaque recherche.)

Mais revenons à cet *Aurore de nos mains*, (soupir !) : de l'abondante récente livraison des éditions Henry, à laquelle je me réfèrais il n'y a pas si longtemps (*I.D n° 590*), c'est malgré tout l'ouvrage que j'ai envie de mettre à l'honneur, qui attise la curiosité. L'écriture en est fine, légère, maligne.

Des puits
des chaînes
des seaux

on sait où
et comment puiser l'eau nécessaire

mais l'eau essentielle
on creuse partout
on ne la trouve nulle particulier

parfois on entend des gouttes tomber dans la timbale

on regarde le ciel

mais non
c'est notre sueur qui tambourine

ou un enfant
qui fait pipi dedans

Un homme et son jardin, semble-t-il, ou sa cour de ferme : il observe, il y rêve, Sylvain Guillaumet en tire de pétillantes leçons de vie. Un filet de voix, mais subtil et plein d'esprit. Ces 32 pages, présentées comme *Prologue* (ce qu'on lui souhaite) sont convaincantes. On ne demande que d'en lire davantage :

A l'automne

les pommes
que l'homme n'a pas cueillies

une à une

s'écrasant
s'éclatant sur la terre

courts
et sourds bruits de guerre

Post-scriptum :

Repères : Sylvain Guillaumet : *A l'aurore de nos mains*. Ed. Henry. 8Euros.

Les indiscretions de la Toile nous apprennent que Sylvain Guillaumet est davantage connu comme compositeur de chansons, domaine duquel je ne me sens aucunement compétence. On consultera la revue numérique *Terre à Ciel*, où l'auteur s'explique au cours d'un entretien avec Cécile Guivarch : [ici](#).

Sur **Jean Le Boël**, responsable des éditions Henry et de la collection *La main aux poètes*, je recommande l'interview qu'il donne à Christophe Jubien, dans l'émission radiophonique *La route inconnue*, du 28 novembre 2015, à écouter sur *Radio GrandCiel* : [ici](#).