



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Gregoire-Damon-en-mode-epique.html>

Grégoire Damon, en mode épique

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 25 novembre 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Grégoire Damon, comme Simon Allonneau (faudrait bien à la longue qu'on apprenne à séparer ces faux-siamois là), est de ces poètes qui font le lien (relire à ce propos le [Repérage](#) de Jacques Morin) entre les éditions du *Pédalo Ivre* et la collection *Polder*, où il publia [La Danse de Saint-Gilles](#) (avec une préface de Thomas Vinau, ce qui en rajoute dans la confraternité qui peut exister entre ces auteurs).

Au *Pédalo ivre*, après *Mon vrai boulot* et en dernier lieu : *d'origine*, (voir l'*I.D* n° [578](#)). Les poèmes récents que Grégoire Damon m'adresse, et que l'on retrouvera assurément dans le *Droit de suite* d'un prochain *Décharge*, marquent un sensible écart avec l'écriture devenue familière, qui peu ou prou se prolongeait sur les trois livres déjà parus : *c'est ma veine épique*, commente l'auteur, qui ajoute qu'*il existe une contrainte oulipienne derrière tout ça*. Je vous laisse la chercher, mais on peut aussi bien apprécier un de ces poèmes en négligeant cette indication.

du crépuscule avant toute chose
des films de deuxième partie de soirée
des monstres en carton-pâte
et des débats après

le siècle t'illumine la rétine et te brûle les yeux
c'est l'Ukraine qu'on joue dans ton salon

la guerre ça sert à faire des reportages sur la guerre
la pêche ça sert à faire des reportages sur la pêche
les programmes pour les 2-4 ans ça sert
à sauver le petit matin
à l'heure où l'insomnie est la pire conseillère

tu peux pas dormir
et à partir d'une certaine heure revoilà le type qui a ta gueule
tes yeux tes épaules ton hâle ta barbe de trois jours
mais ses manières de cow-boys n'appartiennent qu'à lui
cette peau est trop petite pour nous deux il te dit
tu ne lui demandes pas comment il est entré
tu as du tact toi

ta maladie n'en est une ni à Irkoutsk ni à Tombouctou
la plaque rouge dévore ta peau peu à peu et tu grossis
c'est peut-être le gluten
c'est peut-être le sionisme

c'est affolant les saloperies qu'on peut lire dans les commentaires
ils palpitent de ta propre fatigue ils sont l'internationale de ta hargne
c'est à cette heure des rats et cauchemars qu'ils vont y boire à€"
si tu veux vivre il faudra faire comme eux
allons allons on t'écoute c'est
à toi

Post-scriptum :

Repères : Frederick Houdaert présente les éditions du *Pédalo Ivre* et ses auteurs sur youtube ; et balance en passant la revue Â« Décharge Â» dans plusieurs de ces vidéos. Notamment :

<https://www.youtube.com/watch?v=lpu9rFUaJUM>

<https://youtu.be/FwDWYIAJtdA>

<https://youtu.be/odWQI1oOepA>

Nous avons dit, Jacmo et moi, assez de bien ici et là de *Mon boulot* et *d'origine* au *Pédalo ivre*, pour ne pas recommencer ici.

Et bien sûr, dans notre collection : *La Danse de Saint-Gilles*, de Grégoire Damon (*Polder* n° [159](#)- 6Euros). On peut s'abonner ? Oui, et c'est [ici](#).