



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/L-ecriture-de-Denis-Hamel.html>

# L'écriture de Denis Hamel

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 19 novembre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Murielle Compère-Demarcy a eu connaissance, avant même leurs publications, des deux oeuvres de Denis Hamel** : *Le Festin de fumée* (à paraître, aux éditions [Le Petit Pavé](#), coll. Le Semainier ; 2016) et *Saturne*, polder 168 dans notre collection. Nous lui laissons la parole :

**Murielle Compère-Demarcy** : « Les textes de Denis Hamel traduisent *une longue guerre intime*. Qu'il s'exprime en vers libres comme dans *Le Festin de fumée* ou en quintils comme dans le long poème *Saturne*, cet auteur, déjà publié dans le n° 161 de *Décharge*, laisse paraître dans ses textes la noirceur, la souffrance, la solitude des moments « saturniens » du combat. Tout en souhaitant que la lecture de ses opus puisse être éprouvée comme un réconfort pour *ceux qui traversent la grande solitude*.

Cette survie en 40 ans de solitude, sans trace *ni d'amour ni d'enfant ni de poème*, s'écrit en une vision du monde dont la syntaxe originale bouleverse notre regard et s'articule comme *hors récit*, dont les sujets se télescopent, effacés à peine énoncés, esquivés à peine esquissés, happés sous les cendres d'un monde sans crouler par ailleurs, puisque persistent quelques lueurs. Dont ces pages publiées dans ce numéro 168 de la collection *Polder*.

Dans les opus de poésie de Denis Hamel, le temps de ce qu'il nomme *l'Arrière-monde* semble sans perspective, livré à l'indécision d'un présent abandonné à ses interrogations. Mais la *Transition* semble bien possible, puisque l'attente demeure. Puisque l'écriture opère avancées et surgissements. Les enjambements déroutent les poèmes parfois, les jetant hors circuit du cadre de la strophe, effectuant d'amples sauts d'une strophe à une autre. Mais s'y préserve ainsi un rythme singulier où le mouvement de la vie au final entraîne l'allure des jours. De la poésie. De l'écriture. Comme l'attestent ces lignes publiées dans *Polder*. »

*Post-scriptum* :

**Repères** : Voir dans les *Repérages* l'article précédent : [Actualités du polder](#), et la présentation des deux récentes publications de la collection [Polder](#), actuellement sur la page d'accueil du site.

**Dernière minute** : Le polder de Denis Hamel comme celui d'Albertine Benedetto arrivent ce jour chez les abonnés.

De **Murielle Compère-Demarcy**, on lira outre les deux poèmes accueillis dans *Le Choix de Décharge* [166](#), [Trash fragilité](#) (- Illustr. Didier Mélique - Le Citron Gare éd.).

Par ailleurs, la revue *Chiendents* 78 lui est consacrée sous le titre [La Falaise effritée du dire](#), (éd. du Petit Véhicule).