

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-588-D-une-action-poetique.html>



# I.D n° 588 : D'une action poétique en milieu lycéen

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 6 octobre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Référence essentielle de la poésie d'aujourd'hui, Ariane Dreyfus** ces derniers temps s'était faite rare, sinon par un recueil rétrospectif sur son activité critique avec *La Lampe allumée si souvent dans l'ombre*, aux éditions Corti (voir l'I.D n° [482](#)), et c'est encore un volume anthologique qui à présent nous permet de retrouver cette voix si singulière, avec *Moi aussi*, proposée sous une trompetante couverture rouge par les éditions des Découvreurs.

Jusqu'ici, cette association des [Découvreurs](#) était connue nationalement par son prix annuel de poésie, dont on retient qu'il est attribué par un jury de 2000 lycéens et collégiens (de 3ème). Son palmarès peut rivaliser avec bien d'autres, et j'ai trouvé tout à fait réjouissant, pied de nez à l'institution scolaire, qu'en 2015 les élèves aient élus [Armand le poète](#), champion de la rature et de la faute d'orthographe.

Mais s'il concentre ponctuellement l'attention, l'attribution du prix rejette aussi dans l'ombre l'action en profondeur menée tout au long de l'année par l'association en direction des jeunes publics, scolaires surtout, en partenariat avec le Rectorat de Lille. C'est bien dans la logique de cette action poétique qu'il faut replacer la nouvelle initiative prise par les Découvreurs et son principal inspirateur, le poète Georges Guillain : le lancement d'une collection d'anthologies, dont celle d'Ariane Dreyfus offre le prototype, destinées en priorité aux publics lycéens, le livre devant être considéré comme une pièce d'une action culturelle plus large : les professeurs sont invités en effet à *profiter de cet ouvrage pour faire travailler leurs élèves sur un des poètes contemporains les plus appréciés d'aujourd'hui*, avant d'organiser dans leur classe une rencontre avec l'auteure. Ces anthologies (devraient suivre un *Pascal Commère* et un *Patrick Dubost*) sont amenés à être, pour la plupart des élèves, *leur tout premier livre de poésie écrit par un auteur vivant*.

*Moi aussi* est donc d'abord un florilège de textes, choisis par Ariane Dreyfus elle-même, parmi ses parutions précédentes. Mais l'intérêt de ses 120 pages est augmenté par l'introduction d'une poignée de poèmes inédits, extrait d'un recueil à paraître chez Flammarion : *Le dernier livre des enfants. De courts commentaires*, écrit l'éditeur, éclairent chaque section de l'ouvrage. Commentaires qu'on peut estimer un peu chiches pour une utilisation pédagogique, ce qui laisse craindre que seuls les enseignants particulièrement au fait de la poésie contemporaine puissent s'en emparer, à moins que - ce qui est fort possible - leur soit proposé en premier lieu un stage de recyclage sur l'oeuvre de la poète.

Ne laissons pas passer, quant à nous, la découverte d'inédits. Voici un fragment de l'un d'eux :

Sur l'oreiller

Ne la voulant pas si près, ni qu'elle se blesse,  
Je fais glisser une feuille sous ses pattes  
Et vite, fenêtre ouverte,  
Je lance l'araignée.

Plutôt que mon visage, qu'elle aille saisir l'herbe.

S'y accrochant, grimant vite :  
Il faut agir avant de s'étoiler.

Et moi, si je ferme les yeux, si j'attends vraiment,  
Une main me versera-t-elle dans la prairie des endormis ?

(Fragment de poème, extrait de *Le dernier livre des enfants*, à paraître chez Flammarion ; cité dans l'anthologie *Moi aussi*.)

*Post-scriptum :*

**Repères : Ariane Dreyfus** : *Moi aussi*. Editions les Découvreurs (26 rue de Flahaut - 62200 Boulogne-sur-Mer) - 120 p. 12,70Euros.

Sur *La Lampe allumée si souvent dans l'ombre*, aux éditions Corti : voir l'I.D n° [482](#). Et sur le dernier livre de poésie d'Ariane Dreyfus : *Nous nous attendons (Reconnaissance à Bernard Schloesser)* voir l'I.D n° [391](#).

Sur **Armand le poète**, on consultera son [site officiel](#), et on reviendra sur les réflexions de Patrick Dubost à son propos, dans *Les Ruminations : Nom, masque, pseudo*, de Décharge 162.