

<http://www.dechargelarevue.com/par-Neklal-Neguib-et-L-ART-en.html>



A propos du polder 155 :

# par Neklal Néguib et L.ART en ligne

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : jeudi 17 septembre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Neklal Néguib rend compte avec une louable assiduité de la collection *Polder* dans sa revue en ligne *L.art en Loire*. Avec le n° 8 de L.ART en ligne, c'est *Vitres ouvertes* de **Murièle Camac** qui est accueilli.

Vitres ouvertes est de ces petits recueils-rencontres, porteurs d'émotions. L'autre est un autre soi-même, dont on part avec joie à la découverte. Un autre soi-même et non plus simple autre, un étranger. Un autre soi-même, un humain comme nous, en somme. Car ce que Vitres ouvertes nous propose, c'est une galerie de portraits de divers personnages, certains étranges, originaux, pleins d'ardeur, parfois désespérés. Certains sont des étudiants en art, d'autres touristes, d'autres promeneurs de nuit.

Un monde contemporain se peint sous nos yeux comme un tableau vivant et poétique. Ut picturia poesis.

*Post-scriptum :*

**Repères :** On lira le n°8 de L.ART en Loire en cliquant [ici](#). La bibliothèque de Neklal Néguib se trouvent dans les dernières pages.