

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-579-A-surveiller-le-lait.html>



I.D n° 579 : A surveiller le lait sur le feu

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 22 août 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Belle actualité pour Albane Gellé : tandis que La Dragonne publie *Souffler sur le vent*, on note deux rééditions importantes du même auteur : *En toutes circonstances*, accompagné de nouvelles illustrations, de Valérie Linder cette fois, dans la collection du *Farfadet bleu* (passé du *Dé (bleu)* à *Cadex*, comme on sait) ; et aux éditions Jacques Bremond : *Je, cheval*, son chef d'oeuvre sans doute, qualificatif que peut néanmoins lui disputer *Je te nous aime*, chez Cheyne.

Je continue à tisser le sens avec le son, à tendre étendre mes chantiers, à inventer, jusqu'à de nouvelles questions : manière pour la poète de donner d'abord des nouvelles, de rassurer ceux qui s'interrogeraient sur ses activités créatrices et son état d'esprit actuels, - de se rassurer elle-même peut-être : *Colère toujours pour les aplatisseurs de verbe, les incolores de tout côté, les langues-fumées*. La prose, qui ouvre *Souffler sur le vent*, et dont j'extrait les présentes citations, fait fonction en effet de déclaration d'intentions pour les poèmes qui suivent, de longueur inégale, écrits en vers irréguliers. A la chute de cette introduction, la phrase : *j'apprends à rire*, me mit, je l'avoue, sur une fausse piste, quand à dire vrai cette poésie appelle moins le rire que le sourire :

Es-tu certaine de tes doutes

j'aime les cerises, les oeufs à la coque, les pommiers d'amour,
et dans l'épuisette je transporte quelques algues
des guenilles, une silhouette

mes fées clochettes courent devant,
tournant des mappemondes comme des ailes de moulin

nous sommes des pamplemousses
(et quelquefois des échalotes)

je sais comment sortir
des grandes villes

Poésie plaisante par sa liberté d'allure, et vive, où l'on se joue des enchaînements trop logiques suggérés par le sens ou le son, sans aller toutefois jusqu'au coq-à-l'âne ou au non-sens, où peu à peu se laissent entendre *quelques dissonances*, s'immisce une inquiétude qui leste le livre d'une gravité inattendue. Insatisfaction devant les choses qui ne font que se prolonger, qui ne se renouvellent pas :

à surveiller chaque lever du jour et le lait sur le feu
je fatigue

et dans un autre poème :

de grosses questions ont fait trembler notre sol
ce printemps, et jusqu'aux fondations

Phase *exploratoire*, était-il indiqué dans la prose inaugurale : quelque chose bouge, ou va bouger. Dans la vie ? la poésie ? On attend (souvent on attend, avez-vous remarqué ?) *la neige* ou que l'homme rentre à la maison ?

j'entends le bruit de la voiture, moteur s'arrête
est-ce que j'attends que tu reviennes

PS:

Repères : **Albane Gellé** : *Souffler sur le vent* - La Dragonne éd. - 76 p. 13, 50Euros.

Lire aussi le billet de repérage de Jacques Morin sur [Je, cheval](#) (Jacques Bremond éd.)