

<https://dechargelarevue.com/France-Culture-restent-a-faire-des.html>



# France-Culture : reste à faire des bulles

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 11 août 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**C'est moche, et j'aurais préféré reprendre le fil de ces chroniques sur un ton plus badin, par un sujet mieux en rapport avec l'idée qu'on se fait d'ordinaire des plaisirs de l'été. Qui est aussi, les salariés en savent quelque chose, la saison hypocrite, celle des mauvais coups ; et ce n'est pas non plus la canicule qui a tué *A quoi ça rime*, la seule émission de France-Culture dédiée à la poésie et qui, selon sa productrice et animatrice Sophie Nauleau, a eu grand tort de *ne pas générer assez de podcasts (Télérama)*. Cette mise au placard qui n'échappa à la vigilance des auditeurs et des poètes, de François Boddaert en particulier et de ces coéquipiers de la revue [Secousses](#), a de fait alimenté l'émotion de ce mi-été.**

Nous reproduisons ci-dessous le texte de leur protestation, qui fait l'objet d'une pétition dont on trouvera le lien en post-scriptum à cette chronique.

### Ça rime à quoi ?

De quel droit France Culture abandonne-t-elle la poésie ?

Après la disparition du *Panorama*, de *Poésie sur parole*, *Du jour au lendemain*, c'est maintenant au tour de l'émission de Sophie Nauleau, *A quoi ça rime*, de passer à la trappe.

Oui, ça rime à quoi ?

On annonce comme placebo des « bulles » de Jacques Bonnaffé. Mais un comédien, si concerné et talentueux soit-il - et c'est le cas de Jacques Bonnaffé -, peut-il à lui seul prétendre représenter la richesse contemporaine de la poésie ?

Il s'agit évidemment d'une démarche démagogique, pilotée par des *décideurs* que seul l'audimat captive et dont on peut se demander si leur choix (leur *grille*) n'est pas le reflet de leur consternante paresse intellectuelle autant que de leur asservissement à la tyrannie de l'actualité. Et la présence programmée d'un humoriste aux *Matins* dit assez la tendance de la station à singer les radios commerciales.

On n'exige tout de même pas le retour du *Club d'essai* du poète Jean Tardieu (ses 6 heures hebdomadaires de poésie !), mais la poésie étant constitutive de la culture, il est **inadmissible** de ne pas lui octroyer la place qui lui revient *naturellement*. Une émission d'une heure par semaine nous paraît la moindre des exigences.

Avis aux auditeurs !

Post-scriptum :

**Repères** : Le lien de la pétition lancée par la revue *Secousses* ; à l'adresse de la Ministre de la culture et des pontes de Radio-France : [ici](#).

La revue (en ligne) [Secousses](#) a succédé à la revue (papier) du *Mâche-Laurier*, toujours sous la direction de François Boddaert. La 15ème *Secousse* a été mise en ligne le 15 juin 2015.