



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Vu-par-Patrice-Maltaverne.html>

A propos du polder 165

Vu par Patrice Maltaverne

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mercredi 10 juin 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

sur le blog [Poésiechroniqueta malle](#) :

La poésie de « Monde, j'aime ce monde » réside dans les détails de la vie quotidienne que Daniel Birnbaum, dans ce premier recueil publié, prend soin d'éplucher avec méticulosité.

Ceci n'est d'ailleurs pas un reproche, car cette poésie-là évite le renfermement sur soi pour plutôt s'intéresser aux réalités du dehors.

En même temps, l'observation du dehors renvoie à la vie intérieure du poète qui opère des rapprochements pas si fortuits qu'ils en ont l'air, entre ce qu'il voit et ce qu'il ressent.

Avec « Monde, j'aime ce monde », le lecteur n'aura pas de mal à se laisser emporter par les mots en se représentant toutes les choses dont il est question, en les parant de leurs reflets et couleurs.

En échange, le poète lui adressera une quantité de clins d'oeil malicieux (par exemple : « Monde, j'aime ce monde » est un remake de « Bond, James Bond »), ceux d'un vivant, qui tirent parfois sur la révolte.

Oui, malgré toutes ces chausse-trappes, on l'aime, ce monde !

L'intégralité de cette note de lecture est à lire sur le [blog](#) de Patrice *Malta* Maltaverne.