



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Albane-Gelle-Je-Cheval.html>

Vient de reparaître :

Albane Gellé : Je, cheval

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 1er août 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Après une première édition en 2007, (avec une prépublication d'extraits dans *Décharge* 128, en 2005), Jacques Brémond réédite ce recueil d'Albane Gellé, qui a été important dans son oeuvre. Voici la critique que j'en faisais alors (*Décharge* n° 135, septembre 2007) :

S'agit-il d'une addition ou d'une osmose ? Ce recueil, c'est le dressage de l'animal dans le miroir de l'homme. On pense au centaure, avec tête de cheval et corps humain. Mais c'est plus subtil, l'entropie fonctionne : sous l'enveloppe de l'équidé, la psychologie poétique. C'est moins le cheval de labour que le cheval d'hippodrome, plutôt des villes que des champs, ou des champs de course. Palpitent naseaux vaporeux et sillons des veines pur sang. Le couple équestre, on ne sait où commencent les jambes de l'un et où finissent les yeux de l'autre. Il y a tout ce que le cheval représente : cheval fier, cheval rétif, cheval fougueux ... avec sa dimension humaine, féminine et racée. Debout mais fragile. Miracle d'équilibre, élégance et vitesse. Albane Gellé ne serre pas de mors dans la bouche pour écrire. L'éditeur a entouré ses mots sellés, ses mots amazones, ses mots à cru, d'une couverture spéciale « à base de crottin » et l'écrin est superbe. S'agit-il d'une superposition ou d'une émulsion ? L'identité tient dans la virgule, une once de confusion.

A cheval je suis d'emblée au coeur des choses, désencombrée, réunie. Débarrassée des entraves périphériques, des noeuds stériles. Dans le vif du sujet. Je me rejoins, dans une extrême présence à ce qui m'entoure. Dénouée.

Mise au point : Vous avez l'impression d'avoir déjà lu cet article ? Bravo pour votre perspicacité et votre fidélité à notre *Magnum* : nous profitons en effet d'un temps de vacance pour repasser à la *Une* quelques notes et chroniques anciennes.

Le présent article a été mis en ligne pour la première fois **le 9 Juin 2015**.

Post-scriptum :

18 Euros. *Le Clos de la Counilhe* - 30210 Remoulins sur Gardon.