



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Pierre-Anselmet-des-inedits-a.html>

A propos de Décharge 163

« Pierre Anselmet : des inédits à tomber »

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : vendredi 5 juin 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans *Contre-allées* n° 35/36, c'est Aurélien Perret qui s'y colle :

« L'incontournable revue trimestrielle de Jacmo nous délivre cette fois-ci des textes d'Alain Guillard avec « La cloche lente de l'adieu », textes en prose, François de Cornière avec « Nageur du petit matin » où figure un France culture la nuit qui surnage, Sophie G. Lucas avec « Je deviens plus verte que l'herbe », Pierre Anselmet avec « Borderline Parade » : des inédits à tomber, Inger Christensen présenté par Romain Mathieu, James Sacré avec « Quelque chose resterait vivant » et Fabienne Roitel avec des extraits de « Couvre-feu ».

On retrouve également le « choix de Décharge », qui donne la parole à quatorze auteurs dans ce numéro, Claude Vercey, entre autres activité dans cette revue, titille les poètes sur l'utilisation des pseudonymes en littérature. »

Post-scriptum :

Contre-allées 35/36 : Joël Bastard, Sylvie Durbec, Alain Guillard, Rémi Chechetto, Jacques Josse, Jacques Moulin, Erwann Rougé etc. 144 p. 10Euros. (16 rue Mizault - 03100 - Montluçon)