

<http://www.dechargelarevue.com/Ou-il-est-demontre-qu-on-ne-se.html>



# Où il est démontré qu'on ne se méfie jamais assez des sonnets ...

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: jeudi 16 avril 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**C'est la leçon du moins qu'on peut tirer du début de l'entretien qu'accorde Jacques Morin à Pierre Kobel et que reproduit le blog [la Pierre et le sel](#) :**

En 6°, le professeur décortiqua un sonnet. Le jeu des mots, des sons, des syllabes m'apparut intéressant. Je m'appliquai à écrire à mon tour un premier sonnet... On m'offrit un dictionnaire de rimes qui m'ouvrit à toute la prosodie française. C'est là que je m'aperçus que je travaillais « à l'envers » : je cherchais à constituer la rime et à compter le nombre de syllabes pour que ça fonctionne. Rapidement, je conclus que la versification n'était qu'une apparence de la poésie, que c'était bien le sens, le fond, qui était seul important et que la forme si harmonieuse soit-elle, était trompeuse. Elle pouvait même devenir un attrape-nigaud pour ceux pour qui cette fin demeurerait essentielle. Il fallait au contraire sortir de la rimaille, pour inventer une forme correspondant à son propre rythme ou souffle. Au-delà de l'anecdote de départ, ça m'incita à me plonger dans la merveille de la poésie française.

Une aventure commençait. On se reportera sur le blog [La Pierre et le sel](#) pour connaître la suite, comment Morin devint Jacmo, et qu'il devint poète, revuiste, comment naquit *Décharge*, avec quelle revue notre Jacques fit ses premières armes, etc...