

<http://www.dechargelarevue.com/Les-cahiers-de-la-rue-Ventura-no-9.html>



Janvier, c'est...

# Les cahiers de la rue Ventura n° 9 et 10

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 26 janvier 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Cette revue aussi littéraire que poétique a passé le cap des deux années. Il n'y a qu'à lire les dossiers têtes d'affiche des numéros passés : Julien Gracq, Roger Martin du Gard, Marcel Arland, Hervé Bazin, Pierre Reverdy... pour confirmer cette orientation double. Plusieurs numéros sont particulièrement consacrés à la poésie dont le 9, « l'art naît de contraintes et meurt de liberté », et le 10 avec un dossier Serge Wellens, pour en venir à des poètes tout à fait contemporains, (de même qu'il y eut un Jean Joubert). Dire un mot de la forme, c'est un A4 avec de fait deux cahiers, le premier plutôt jaune, pour 50 pages, couverture comprise, agrafé, et l'autre bleu de 12 pages, pour les notes critiques, agrafé également, mais qui possède la particularité de ne pas être encarté mais collé. Un découpage ou une superposition assez originale finalement. J'ajoute que la première de couverture annonce la couleur en affichant tout simplement le sommaire.

Le n° 9 met en exergue cette belle phrase de Léonard de Vinci sous la plume du rédacteur en chef et maître d'oeuvre de cette revue : Claude Cailleau qui nous fait un peu la leçon de poésie depuis Racine et nous montre le bon usage du mètre jusqu'au vers libre, en passant par Paul Valéry, et Henry de Régnier (« vrai poète »), et en s'appuyant sur les revues Le coin de table et Jalons. C'est dire le côté un peu rigide, voire réactionnaire de cette vision qui demeure assez méprisante sur la plupart des poètes actuels, aux « vers disloqués, squelettiques, embryons de messages avortés, délires de fonds de tiroirs, etc... ». Il lui sera cependant pardonné puisqu'il se réfère aussi à Pierre Reverdy, qui ne fait pas partie pour le coup des poètes traditionnels.

On lira parmi tous les poètes invités dans ces deux livraisons, ceux d'un certain âge, mais qui ont gardé fièrement le cap de la modernité comme Henri Heurtebise, Bernadette Throo ou Jacques Canut. La revue ouvre des « pages d'enfance » qui ne sont pas sans intérêt, signées Chantal Couliou ou Philippe Veyrunes. Michel Passelergue donne un Journal de traverse. Enfin le n° 10 rend hommage à Serge Wellens, avec entre autres Arlette Chaumorcet, André Doms et Claude Cailleau. Le cahier bleu de recensions comportent les critiques de Jean Chatard, Jean Pichet, Eric Simon ou Claude Cailleau, décidément à tous les postes de la manoeuvre.

*Post-scriptum :*

4 n° : 22 Euros. 9, rue Lino Ventura - 72300 Sable-sur-Sarthe.