

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-301-Pour-l-instant-le-ciel.html>



I.D n° 301 : Pour l'instant le ciel / est simplement là-haut

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 9 décembre 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« *La célèbre Valérie Rouzeau* » (G. Bocholier dixit)

ici à Dijon (à l'invitation de la *Voix des Mots*)

sert de repoussoir aux parti-pris d'Arpa 99

On ne saurait rendre compte à la légère d'une revue qui propose sa 99ème livraison. Et il est prévisible que le n° 100, qui s'annonce début 2011, sera justement salué. Cependant

Arpa

n'est pas de ces revues qui beaucoup m'enthousiasment : y pèse l'esprit de sérieux, lié sans doute à une haute idée qu'on s'y fait de l'écriture, ce qui conduit en définitive à une publication de valeur mais assez monocorde, et à une vue étriquée sur la poésie d'aujourd'hui, où seuls semblent dignes d'intérêt « *ceux qui s'avancent patiemment et humblement dans l'interrogation du mystère* », pour citer son idéologue et poil à gratter Gérard Bocholier.

Y règne, sous la férule de son responsable et de ses commentaires de fin de volume, une sorte de poétiquement correct, qui s'offusque de tout ce qui ressemble à une tentative de réinvention de l'expression, aussitôt tenue pour embardée vers la mode et la modernité. Après la collection Flammarion exécutée dans le numéro précédent (voir [I.D n°273](#)), c'est [Valérie Rouzeau](#) cette fois, malhonnêtement citée, qui sert de repoussoir au polémisme onctueux du directeur d'Arpa.

Il faut donc s'efforcer de passer outre aux présupposés ici de rigueur, pour lire sans a priori les auteurs proposés. Ce n° 99 réserve alors de bonnes surprises, surtout grâce à ses deux invités étrangers, mais je ne boude pas mon plaisir d'y retrouver [Robert Nédélec](#), Marie-Josée Desvignes, Jean-Pierre Farines.

Le new-yorkais **Sanford Fraser** publie régulièrement dans les revues françaises, - dont *Décharge*. Mais j'avoue ne l'avoir jamais apprécié à ce point, et sa *Chanson d'amour* paraît d'une impeccable simplicité.

Pour l'instant le ciel

est simplement là-haut

juste bleu

rien d'autre

pas un mot dans ma bouche

ou sur cette page

mais bleu

grand-bleu

pas autre chose

comme ...

tes yeux par exemple

pas du tout comme eux...

Ou bien, peut-être

un petit peu.

Horacio Castillo est présenté comme l'un des plus grands poètes argentins de la seconde moitié du XXème siècle. Ses poèmes puissants, qui jouent sur des effets de répétitions et d'échos (difficile en conséquence d'en tirer ici un extrait représentatif) et qu'Yves Roullière traduit du recueil *Alaska*, rend cette affirmation crédible.

Repères : Arpa - 11Euros le n°. Abonnt : 35Euros à Jean-Pierre Farines - 148 rue Docteur-Hospital, 63100 - Clermont-Ferrand.

Dans la [revue du mois](#) , Jacmo avait naguère rendu compte du n° 89 d'*Arpa*.

Après coup : voir la mise au point de Chantal Dupuy-Dunier en *commentaire*...