

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-382-A-cause-de-grand-mere.html>



I.D n° 382 : A cause de grand-mère

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 21 mars 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Fort à propos a surgi l'anthologie ci-dessus, alors que par ailleurs j'étais à regretter d'avoir trop brièvement cité dans l'[I.D précédent](#) les poèmes d'*A cause de l'automne, polder 62* (évidemment introuvable aujourd'hui) de **Valérie Rouzeau**. Alors hop ! Un fil, puis l'autre : je fais ma pelote.

**Tout va mal ici j'ai
trop fumé il n'y a plus de
café plus de vin plus de merles
et toi dans le ciel dis où
que je t'embrasse
Que je baise tes mains petites
décharnées
toi dis où tu fleuris mémé d'où
tu contemples !**

*

Téléphone chez les voisins

la lune ce soir est absente

Douce nuit quand même

Douce nuit sans un rêve sans

une seule guirlande Douce nuit

sans amour sans plus jamais mémé

il n'y a plus rien sauf

des cailloux dans le ventre des

petits oiseaux

*

**Je sais maintenant que les fleurs
ont un visage que certaines, même
embrassent :
une sur la bouche tout-à-l'heure. Tu
vois : j'apprends à vivre dire
que tu es morte**

Valérie Rouzeau - *A cause de l'automne* (polder 62 - mars 1991)

Je dédie cette chronique à Célia Galice et Emmanuelle Leroyer, pour saluer l'anthologie *Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires* chez Bayard jeunesse, 3ème opus de la collection *Demande aux poèmes* (voir [I.D n° 294](#)) et qui autour des pimpantes illustrations d'Aurélie Guillerey rassemble avec pas mal de pertinence, - mais davantage autour de la relation parents/enfants qu'autour de la seule évocation de la grand-mère (un peu dommage : relever ce défi aurait eu de la gueule) - une sélection de poèmes les uns anciens, quasi incontournables (*Jeanne au pain sec* ; ou ce Théodore de Banville que l'on récitait jadis dans les écoles : *Lorsque ma soeur et moi, dans les forêts profondes...*), d'autres à l'encre encore fraîche (Marie Huot, et sa *grand-mère coiffée* - le Bruit des autres éd.) ; non seulement tirés du domaine hexagonal mais signés de l'Ougandais Okot P'Biteck ou du coréen Pak Mog-Weol. **Valérie Rouzeau** y figure avec un extrait de *Pas revoir* (le Dé bleu éd, repris en poche dans la collection [La petite vermillon](#) , à la Table ronde.)

Repères : rf : suivre les *Itinéraires de Délestage* (Les I.D) n° [381](#) & [380](#) .

Anthologie : *Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires ?* chez Bayard jeunesse. Préface sensible d'Emmanuel Clancier, un des meilleurs textes de l'antho, au final.

Sur Marie Huot, consulter le dossier présenté par Luce Guilbaud dans *Décharge* 151 (6Euros - à l'adresse de la revue).

Sur le thème des grands-parents et ascendants : je recommande aussi la lecture de [Ouh la Géorgie](#) , de S.G Lucas (polder 126)