

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-92-Un-escargot-rentre-dans.html>



I.D n° 92 : Un escargot rentre dans sa coquille

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 5 février 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Janvier 2008 : Louis Dubost à Dijon lit Norge

Depuis son numéro 100, la revue *Décharge* a rejoint l'écurie du *Dé Bleu*, - devenu *l'Idée Bleue* depuis lors, comme on sait. Ce rattachement est d'importance, je l'ai déjà commenté : il permit à Jacques Morin de trouver une motivation nouvelle pour relancer l'aventure revuistique. Courir sous cette casaque n'a rien changé des orientations de la revue, le comité de rédaction conservant toute indépendance, mais il a permis à *Décharge* de bénéficier d'une diffusion en librairie, comme d'être présente sur les stands de nombreux salons. Or, depuis plusieurs mois, **Louis Dubost** annonce qu'il mettra bientôt fin à ses activités d'éditeur, dans deux ans aujourd'hui.

Louis Dubost était récemment en Côte d'Or pour *Temps de paroles* ; l'anthologiste de l'escargot et de la libellule, thème du Festival oblige, fit la tournée des villages : Couchey, Brazey en Plaine, Sennecey les Dijon, Longvic, Varois-et-Chaignot. Il fut également applaudi à Dijon (*notre photo*). L'occasion était belle, outre le plaisir de taster le pinot noir avec l'ami, de sonder la détermination de l'éditeur.

La décision paraît aussi réfléchie que définitive. Même l'idée de succession, envisagée naguère, n'est plus à l'ordre du jour. Il semble que Louis a pris conscience de combien son entreprise éditoriale était liée à sa personnalité, marquée par ses partis pris, intransmissible tout compte fait.

Les raisons de l'arrêt sont multiples : en premier lieu, une certaine lassitude des relations conflictuelles avec les poètes et soi-disant tels, liées à l'incompréhension de beaucoup, qui préfèrent ignorer les conditions réelles de l'édition. *La lettre d'un éditeur de poésie à un poète en quête d'éditeur* (Ginkgo éd. - 2006) n'a pas crevé l'abcès : cet ouvrage n'est que symptôme. Déterminante aussi, et peut-être davantage, la retraite prévue pour bientôt elle aussi, du fidèle Edmond Thomas, son imprimeur. Une génération s'éclipse, celle qui sut passer de la ronéo à l'imprimerie qu'on est tenté aujourd'hui de qualifier "à l'ancienne".

Une des préoccupations actuelles de Louis Dubost est de permettre aux livres de *l'Idée Bleue* de survivre à sa décision. L'avenir des recueils du *Farfadet* semble des mieux assurés, la collection suscite la convoitise, et on peut penser qu'elle se prolongera sous une autre enseigne et une autre direction. Mais la collection du *Dé Bleu*, plus chevillée à la personnalité de Louis, s'arrêtera : il est probable néanmoins que le stock de livres sera recueilli et diffusé par un éditeur autre que celui qui aura hérité du *Farfadet*. Les discussions ne seraient pas terminées, ni les choix arrêtés. Doutons peu que, sous ces indications imprécises, Louis Dubost ne mette déjà des noms, qu'il ne tient pas à communiquer prématurément.

Décharge va-t-elle en pâtir ? La question de son exposition en librairies est par exemple posée. Nous y réfléchissons. Mais elle pourrait en revanche retrouver le chroniqueur apprécié de *Courtoisie de la fatigue*. Il ne me revient certes pas de dévoiler ici des projets qui ne m'appartiennent pas. Soyons certains cependant que, les activités d'édition éteintes, Louis Dubost ne restera pas les deux pieds dans le même sabot, - paroles de jardinier.

Références : "*Fine pluie mouche l'escargot*" et "*Tu me libellules*", deux anthologies composées par Louis Dubost pour la collection du *Farfadet Bleu*, disponibles en librairie, et à *l'Idée bleue*, place de l'église, 85310 - Chaillé sous les Ormeaux. Consulter : <http://idee-bleue.aspoesie.fr> .