

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-335-Qu-as-tu-offert-a-l.html>



I.D n° 335 : Qu'as-tu offert à l'ivresse aujourd'hui ?

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 2 juin 2011

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Tout ce qui rentre dans le soleil ou qui

retourne

sous terre attendre que la lumière a fini

de consumer

nous qui restons le laisserons-nous

partir

sans l'accompagner jusqu'au portail du

jardin

d'une provision de voeux (pour eux,

pour nous ?)

sans l'assurer de toute notre soif ?

Ce fragment, on le trouve au coeur de *Pour la Soif*, manuscrit de **Christian Degoutte**, que j'ai eu le privilège de parcourir en avant-première.

Degoutte est un poète qui mérite considération. Possible que le chroniqueur et son apparente désinvolture, dont on lit régulièrement « *les salades* » à propos des revues dans [Verso](#), fassent dans une certaine mesure tort au poète, en donnant une fausse image de légèreté et d'*imbécillité* (pour parodier Claude Seyve, son ami et tuteur). Un poète solaire en réalité, dont maintes pages de *Pour la soif* me rappelle Jean Malrieu, et dont la profonde gravité au final surprend ; poète du désir, de la femme-fruit, de l'exaltation amoureuse, mais aussi de la nostalgie et de la mort. N'en disons pas davantage ici.

Nul hasard s'il compte parmi les 30 auteurs dont Jacques Morin, en seconde partie de « [La poésie de A à Z, selon Jacmo](#) » constitue son anthologie personnelle. Mais il faut aussi reconnaître que de cette *fine mouche* l'oeuvre reste difficile à cerner et évaluer, car dispersée dans de nombreuses revues et en minces publications, en nouvelles, court et faux roman (*Trois jours en été* - éd. [Escarbille](#) : à découvrir, si ce n'est déjà fait), plaquettes. Dont « *Voyage avec un vélo à travers le Forez pour aller chez Laura* » ([polder](#) en 2003, après *Donne* en 1994) ; mais aussi chez *Wigwam* et à [Contre-allées](#). Un poète rare, qu'on qualifierait volontiers d'intermittent à l'instar d'un Jean-Michel Robert (voir I.D n°[321](#)) et qui nous ravit à chacune de ses épisodiques apparitions. Le chef d'oeuvre demeure aux yeux de beaucoup « *Y a des abeilles* », que l'on peut lire à présent en bilingue (éd. Pré carré / Verlag im Wald). Les [Nouveaux Délits](#) de Cathy Garcia, pour récemment saluer Christian Degoutte dans leur numéro 38, n'ont pu faire mieux que d'en reproduire des extraits.

Justement, *Pour la soif* marquera une étape nouvelle, importante, dans l'attente de laquelle il me plaît d'introduire le

lecteur en ce copieux manuscrit, par une page dérobée.

Qu'on lira en I.D [335 bis](#) ,

dans la colonne suivante.