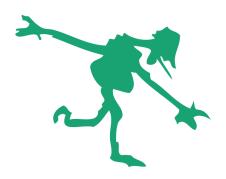
http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-114-La-Luxiotte-a-dix-ans.html



## I.D n° 114 : La Luxiotte a dix ans

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 13 mai 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Copyright © Décharge Page 1/3

## **Couverture et illustrations** : Jean-Pierre Lecuyer *Editions En Forêt*

« Car il faut bien le dire, nous vivons dans une province d'une grande aridité qui n'attend ni nos textes, ni nos revues, ni nos livres et comprend peu où pas du tout ces activités inuilles. », m'ecrivait **Alain Jean-André** en 1999. Je reproduisais cette phrase assez terrible en exergue au petit ensemble, prose et poèmes, qu'il nous confiait, publié en septembre 2000 dans Decharge 107. Devait-il donc, a l'instar Rimbaud, Thomas, Réda, trouver son salut dans la fuite, se carapater? s'interrogeait-il encore.

On connaît la réponse. En 1999, si l'on se fie aux dates, il l'avait déjà trouvée mais l'ignorait. Il créa en effet il v. a dix ans sur internet un site dont il dit volontiers qu'il lui permit de se desenclaver: « Au rythme de l'internet et de notre époque, fait-il justement remarquer. ¿ Luxiotte est un vieux magazine ». Împossible, apparemment, « de résumer toutes les étapes de son developpement ». Mais ce qui compte, c'est qu'aujourd'hui il rassemble nombre de contributeurs, qu'une rubrique comme l'extes en lignes « bénéficie de la participation de 25 auteurs », que le site se soit enrichie d'une galerie de photos d'une dizaine de personnes. »

Alain Jean André, je l'ai interrogé en tant que spécialiste des sites et de l'internet il y a un an, à l'occasion de mon enquête auprès des poètes pour mesurer l'impact de l'ordinateur et du monde virtuel sur leur pratique, et quant a savoir si selon eux les nouvelles technologies changeaient l'idée de poèsie. Les réponses m'ont journi la matière des Ruminations publiées dans Decharge du nA 133 à 137 (Mars 2008). Je reproduiral dans l'I. D suivant de larges extraits des réponses fournie alors Alain Jean-André, manière de rendre nommage à l'animateur de site mais je m'en voudrais d'oublier le poète. **Matin bieme** 

Au bout du trottoir passe une balayeuse.

Copyright © Décharge Page 2/3

L'odeur de ville pénètre entre les montants noirs, la chienne odeur de ville,

dans le faux calme du matin,

de malade qui sort d'une forte fièvre.

Des mots clapotent sous la peau, des têtards de phrases qui sauteront - ça, on peut bien y compter -

un jour à travers le trou de mes lèvres.

Ils plongeront dans la mare, le brouhaha des mandibules en action.

Regarde la belle phrase,

elle fait quatre sauts périlleux depuis le plongeoir,

puis s'enfonce dans les corps - ollé!

- puis s'éloigne en remuant des hanches.

Ah!ah!

## Alain Jean André

Lire: Alain Jean-André: Ulysse Vagabond. Editions En Forêt

Copyright © Décharge Page 3/3