

<https://www.dechargelarevue.com/Christine-Billard-Isabelle-Schneider-Coeur-battant-L-Atelier-des-Noyers.html>



Les indispensables de Jacmo

Christine Billard / Isabelle Schneider : Cœur battant (L'Atelier des Noyers)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 25 mai 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Une fois n'est pas coutume, les deux noms qui sont affichés en haut du recueil méritent aussi bien l'un que l'autre cette place.

La première en tant qu'auteurice, la seconde en tant que peintre, elle se partagent avec une stricte égalité les pages du recueil. Et **Isabelle Schneider** apporte au livre un côté flamboyant et en fait comme un album, car on lit autant qu'on admire, car tous ses pastels secs sont magnifiques.

L'auteurice, c'est **Christine Billard**, qui ajoute un quatrième recueil à *l'Atelier des Noyers*, depuis 2019, après avoir publié par cinq fois, entre 1995 et 2013, à *la Renarde rouge* de **Joëlle Brière**, récemment disparue, à laquelle elle emprunte son exergue, (sans oublier un crochet par *P.i.sage intérieur*, en 2017).

Les poèmes de Christine Billard sont très courts et calibrés. Il s'agit de dire les choses très exactement, sans ourlet ni fioriture. On imagine que tous les mots sont pesés et que rien ne doit dépasser du quatrain ou du tercet exposé.

l'absence creuse sa place
un trou sans fond
impossible à combler.

Il y a cette tendance bien sûr où l'on peut relever une certaine mélancolie, avec les termes « vide » et « chagrin », ou « douleurs » par exemple

cet appel au fond
de nous
cette plainte ancienne
qui charrie toutes les peines

Mais au-delà de ces sentiments de manque, de perte et de dénuement, au-delà de cette opposition entre soi et le monde, demeure encore une réelle volonté de vivre malgré tout, une espérance profonde de prolonger la paix qui se noue dans le ventre.

comme un frottis
sur le cœur
fait saigner les souvenirs.

Post-scriptum :

14 €. 7, rue des Noyers – 21160 Perrigny-lès-Dijon