

<https://www.dechargelarevue.com/Avec-Florent-Toniello-retournons-vers-l-automne-2.html>



Le petit journal des Polder

Avec Florent Toniello, retournons vers l'automne (2)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 23 mai 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Plaisir de rencontrer une écriture nouvelle (c'est aussi à ça que servent les Polders) » : c'est par ces mots et cette juste remarque qu'en décembre 2025 sur son blog des [Accrostiches](#), Florent Toniello introduisait sa lecture de [Plein les poches](#), d'Annie Hupé, Rappelons qu'elle était précédée des appréciations de notre critique à propos de *Neurones miroirs* de Julien Boutreux - [polder n° 207](#) (Repérage du).

Je laisse chacune et chacun se reporter sur le blog pour entendre une interprétation de vive voix de deux poèmes : *Fensch* (en rapport avec la situation du site, rédigé au grand-duché de Luxembourg, est-il rappelé) et *Printemps*. Suivent les commentaires de Florent Toniello, constatant en premier lieu qu'Annie Hupé a des lettres *Plein les poches* :

Dans la sympathique tradition de l'abécédaire poétique, elle propose des textes guillerets et enjoués pour chaque lettre, jouant d'assonances, d'allitérations et de sonorités pour composer un dictionnaire amoureux de la langue et du monde, « journal mirifique ou proverbe » : « Fortiche ! quel jeu de vingt-six cubes promet / donjon en Espagne, vide brahmanique confit, / voyage bluffant, steamer ou jonque de Chine ? » On sautille ainsi du « Bal fantasmagorique » de « Chagall » à une biographie en poème de « Dubuffet », d'une description de l'« Écriture » (« Je m'inquiète devant la besogne fixée, / j'évoque une phrase, compte : bavardage, flon-flon ! ») à un reportage sur le marché de « Wazemmes » (« poétique d'agape / tu confonds légumes, herbes, épices que je veux »). Si l'éclectisme des sujets frappe, la légèreté des vers marque également ; d'ailleurs, à « Légèreté », on peut lire : « Je veille, chiffon poétique, sauts et gambades / bavoquant un motif poli, jargon d'un maquis / d'une jachère bigarrée qui se dévoile, parfume / un parc afghan quand un mot bas fait la java. » Le ton qu'adopte Annie Hupé, les télescopages de vocables, la ponctuation espiègle évoquent un réjouissant exercice de style sous la contrainte et sous l'égide de Queneau ou Perec. On sourit souvent, comme à cette évocation du « Cou » : « Hampe d'ivoire, tige si flexible qui joint / le chef au buste, vite supprimée dès qu'un juge / évasif triomphe de la joie, l'abrège en cinq sec. » Alors, avec la poétesse, « Buvons jusqu'à plus soif maints longs jours chauds », et ne boudons pas le plaisir de l'alphabet. « Bonheur régressif validé. »

Fensch

Donc j'ai vu, palette graphique : emboutissons
laminons... jusqu'au gâchis plombant : val, ru, fondus.
Piège de fer : joie, travail, escroqués. Bohème
de haut-fourneau ? Grève badine ? Jeu compliqué.
On joue Val des Anges, fibre historique, ample
région frontalière. Projet codé : visible ? magique

Printemps

Jonquille, muguet, bref chemin de violettes
Que savent donc les béjaunes – chétif plumage
de l'humble gavotte des pâquerettes ? Franc jeu
la grive siffle jusqu'au bout du champ
qui s'ouvre à la prochaine giboulée, déjà formée.
Jasmin blanc, un hardi pur-sang va fornicant,
jacinthe blonde, le fragile orvet se planque.
Fable chimérique, glose du stade juvénile
j'achève, ô germinal, ta fabrique du pré.

Avec Florent Toniello, retournons vers l'automne (2)

Post-scriptum :

Repères : Les Polders d'automne : **Annie Hupé** : [Plein les poches](#). Couverture : **Claudine Goux**. Préface : **Alain Wexler**. Polder n° 208.
Julien Boutreux : [Neurones Miroirs](#). Couverture : **Christophe Lalanne**. Préface : **Jean-Marc Proust**. Polder n° 207.

Les polders du printemps 2026 : [Polder n° 209](#) : **Charles Desailly** : *Zones de dépassement des valeurs limites*. Couverture : **Florence Mills**.

Préface : **Jean-Marc Flapp**.

[Polder n° 210](#) : **Stéphane Gauthron** : *Tu t'excuses comme un arbre*. Couverture : **Simon Jacquard**. Préface : **Tristan Garcia**.

Il n'est pas trop tard pour s'abonner à la collection : contre 24 € pour 4 titres à partir de ceux indiqués ci-dessus ou pour les 4 numéros de l'année 2025, par chèque à l'ordre des Palefreniers du rêve, chez Jacques Morin / Décharge - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou par Paypal (voir l'onglet *S'abonner* : [ici](#)).

Un polder : 9€, port compris. Deux polders : 14€ (port compris), à l'adresse Décharge indiquée ci-dessus. Ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#)