

<https://www.dechargelarevue.com/Marie-Anne-Bruch-Sombres-vers-blancs-Le-Semainier-Editions-le-Petit-Pave.html>



Les indispensables de Jacmo

Marie-Anne Bruch : Sombres vers blancs (Le Semainier - Éditions le Petit Pavé)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 19 avril 2026

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Marie-Anne Bruch a commencé son parcours poétique en 2014, par un Polder (n° 163 : « Écrits la nuit ») avant 6 autres recueils chez divers éditeurs et donc celui-ci à présent.

Elle a pris le parti dans cet ensemble d'écrire en alexandrins et la plupart du temps en quatrains, ce qui confère à ses poèmes une structure assez empesée. D'autant qu'elle joue selon le cas sur les -e muets, ou non, pour retomber sur ses pieds et n'hésite pas à convoquer la diérèse :

Et donne des frissons aux étoiles diurnes

Voire, s'il le faut, la synérèse :

Resté abandonné face au ciel éblouissant

On trouve dans les titres (ou dans les parenthèses qui suivent), des indications de provenance assez ciblée : *Souvenirs de dépression, Complainte de la folle, L'angoisse de la page grise, Souvenir d'asile...* qui tendraient à dessiner une certaine image de l'auteure, alors qu'elle donne l'impression à l'inverse de jouer avant tout avec les mots :

Ainsi dans le même poème :

Je fais des allusions mais font-elles illusion ?

Ou bien

En somme la loi du nombre me fait de l'ombre.

Et cet enjambement plus signifiant :

... - puisque cette
Vie est un pur non-sens posé au bord du gouffre

Elle aime également jouer sur les antithèses et les paradoxes :

... Dont les sages riront – que les fous comprendront.

Ou bien

L'infiniment petit et L'infiniment grand...

Le titre général lui-même participe de cette opposition...

Enfin le Temps est une notion centrale sur laquelle elle revient plusieurs fois, entre passé et présent, utilisant assez souvent l'imparfait, comme dans une histoire.

Son préfacier, **Denis Hamel**, (le même que pour le *Polder* douze ans plus tôt), livre également cet éclairage :

...ici, le concept n'est jamais séparé de l'affect

Post-scriptum :

8 €. 2 chemin du Petit Pavé
Saint-Jean des Mauvrets
49320 Les Garennes sur Loire.