

<https://www.dechargelarevue.com/Samuel-Martin-Boche-La-clef-par-la-fenetre-Les-Lieux-Dits.html>



Les indispensables de Jacmo

Samuel Martin-Boche : La clef par la fenêtre (Les Lieux-Dits)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 26 décembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est un recueil simple, léger, facile. Qui se lit à toute vitesse. Et ça fait du bien.

L'auteur doit dépasser à présent la dizaine de recueils. Rappelons qu'il a publié à Polder « La ballade de Ridgeway Street » en 2020.

Ici, c'est clair : 47 poèmes. Chacun de sept vers. Chaque vers parfois très court. Quelques mots, un seul même... Cette écriture verticale explique aussi la vitesse de la lecture, et la légèreté du propos.

En vrai, le sujet, le héros pourrait-on dire, c'est la maison. Telle qu'elle est définie dans l'exergue tirée d'un recueil d'Isabelle Pinçon. « Une maison qui bouge ».

Une maison qui n'a justement pas l'immobilité, la masse inerte qu'on peut lui prêter habituellement. Bien au contraire, Samuel Martin-Boche en fait un personnage autonome, vivant, presque alerte. Elle a tous les attributs, là où il faut : meubles, tiroirs, rideaux... Et tout cela prend une allure enchantée :

*les marches
dégringolent dans
l'escalier*

À l'intérieur :

*la maison éternue
ses cloisons
château de cartes*

À l'extérieur :

*pluie
aux carreaux
les murs
s'ébrouent*

La maison comporte aussi des verbes, des adjectifs et des idées, ce qui la rapproche clairement du poème. Enfin il y a une habitante qui est là, matin, midi et soir : l'araignée... Voilà pour la maison.

*un nuage la visite
un arbre
un caillou
ne reste jamais
longtemps assise
au même endroit*

Post-scriptum :

7 €. 2, rue du Rhin Napoléon – 67000 Strasbourg.