

<https://dechargelarevue.com/Chers-arbres-un-poeme-de-Beatrice-Marchal.html>



Poème tombé du camion

Chers arbres, un poème de Béatrice Marchal

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 12 décembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Plutôt que *du camion*, selon l'intitulé habituel, peut-être aurait-il été judicieux de nommer par exception cette rubrique *Tombé de l'arbre*, puisque j'y retiens un poème extrait du livre de **Béatrice Marchal** : *Feuilles de sève et de sang*, (Les Lieux-Dits éditions), auquel a introduit l'[I.D n° 1173](#), sur la page précédente.

J'y soulignais la maîtrise de l'écriture, cet art de circonscrire le poème en une seule phrase, moins remarquable sans doute quand on s'en tient à des textes courts, comme je l'ai fait jusqu'ici. Je proposerai donc, pour illustrer au mieux mon propos, un poème de plusieurs strophes.

Arbres, chers arbres, je vous aurai regardés
jusqu'à me fondre en vous, devenue bois moi-même,
sensible à tout ce qui m'entoure, frémissante
à la moindre variation, au souffle le plus ténu,

prêtes à prendre feu comme ces *chavandes*
qu'on construit encore dans nos vallées
pour fêter tard dans la nuit, parmi les chants et les danses
autour d'un haut bûcher en flammes
le solstice d'été et la lumière des longs jours,

comme femme-pin érable ou genêt,
j'assemblerai mes mots comme autant de rondins
ou de fagots – qu'importe
pourvu qu'ils dégagent de la chaleur, de la lumière,

à moins qu'ils ne me préviennent,
retrouvant leur rôle passé,
d'un danger, signal de détresse
bientôt relayé d'un sommet à l'autre
par des hommes soucieux de résister.

PS:

Repères : **Béatrice Marchal** : *Feuilles de sève et de sang*. Éditions Les Lieux-Dits (2 rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg). 76 p. 15€.

Précédemment, on a pu lire dans cette rubrique : *Poèmes tombés du camion*, des poèmes de : [Pauline Catherinot](#), [Marie Rouzin](#), [Jacques Lacarrière](#), [James Sacré](#), [François de Cornière](#), [Patricia Castex Menier](#), [Pascal Commère](#), [Laurent Deheppe](#), [Françoise Clédât](#), pour citer les plus récents. À bien regarder, cet ensemble de poèmes choisis finit par ressembler peu ou prou à la constitution d'une anthologie.