

<https://www.dechargelarevue.com/Sabine-Dewulf-La-ferveur-des-rivieres-Editions-Musimot.html>



Les indispensables de Jacmo

# Sabine Dewulf : La ferveur des rivières (Éditions Musimot)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 22 décembre 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Il ne faut pas négliger le sous-titre : *d'après les encres de Florence Saint-Roch*.** Puisqu'elles sont à la base même de l'écriture et illustrent tout le long du recueil les poèmes de Sabine Dewulf.

On peut se demander comment l'on accompagne ou l'on prolonge ces encres si spécifiques de l'autrice que l'on connaît assez bien par ailleurs et qui fait montre ici d'un talent d'artiste indéniable.

Sabine Dewulf consacre son "préambule" à cette question. Et je relève quelques termes montrant sa complicité et son empathie avec l'œuvre originelle : *écho, reflet, entente, m'immerger, répondre, entrer en résonance...* Les mots s'additionnent pour identifier cette osmose, qui n'est pas évidente.

Sabine Dewulf part du constat de l'opposition noir et blanc qui crée l'unité de ces encres, lesquelles se prolongeront dès la page initiale par des « rivières », le titre affleure déjà.

Toujours dans la quête d'incorporation des motifs, elle note « tant d'efforts de lumière » et ajoute :

*me tenir où survient  
la lueur*

À partir de là, elle entre de plain-pied dans ce qui va faire la chair de l'ensemble où elle va devenir moins observatrice qu'agissante :

*...où l'ombre du vitrail  
ordonne mes silences*

cette fois, elle est bien présente, assumant son rôle d'incarnation de l'œuvre.  
Elle tente de même de définir les motifs si semblables et si différents à la fois :

*dans les détails un seul  
fourmillement sans fin*

et cette interrogation sidérante

*que manque-t-il au corps  
pour devenir feuillage*

Ou bien

*Il fait si nuit que je m'incline  
dans le réseau serré  
invisible des nerfs*

Retour vers la fin à l'opposition du noir et blanc :

*le dehors et l'intime  
le limpide et l'obscur  
tentent de s'accorder*

Enfin avant la révélation du titre complet, cet aveu, comme une délivrance :

*ma voix dans ton sillage  
entonne tâtonnante  
la danse des couleurs*

*Post-scriptum :*

13 €. 19, rue d'Escurolles – 03800 Le Mayet d'École.