

<https://dechargelarevue.com/Premieres-fleurs-pour-Julien-Boutreux-polder-207.html>



Le Petit Journal des Polders

Premières fleurs pour Julien Boutreux (polder 207)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 9 décembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Bonne cuvée, les deux nouveaux Polders ! » Je retiens volontiers cette exclamación qui ouvre le commentaire que me fait suivre Jean-Pierre Siméon, à réception de la [livraison d'automne](#) de notre collection.

Mais il est vrai que par la suite, comme dans le même temps le fait **Patrice Maltaverne** sur son site [Poesiechroniquetamalle](#), c'est sur *Neurones miroirs* de **Julien Boutreux** qu'il braque le projecteur :

Je suis particulièrement frappé par le Julien Boutreux, que je ne connaissais pas, maturité, justesse, fermeté, un ton très personnel et ça se coltine avec l'essentiel sans jamais tomber dans le stéréotype. Je suis toujours heureux de découvrir grâce à vous de nouvelles voix.

En revanche, Patrick Maltaverne connaît bien Julien Boutreux dont il a publié *J'entends des voix* dans ses éditions *Citron Gare* en 2019, cette même année où paraissait du même poète son premier *Polder : Le rasoir d'Ockham appliqué au poète* (couverture : **Christophe Lalanne**, déjà. Préface : **Fabrice Marzuolo**). Dans *Neurones miroirs*, il salue en premier lieu *un recueil divers par la forme, mais constant par le fond*, et s'explique :

En effet, côté forme, plusieurs poèmes très courts côtoient des proses de plusieurs pages. Côté fond, ce pourrait être des textes de révolte, mais ça serait trop facile. Trop inutile aussi sûrement. La gravité traverse donc ces poèmes ou proses, mais surtout l'impassibilité. L'observateur de chaque situation montre que tout passe : les corps dans le miroir, les aspirations, envies, tout comme le temps. Son identité d'humain enfin, qui se fait fuyante.

Autre dénominateur commun : la solitude de la condition humaine, cette vieille compagne, même apaisée, qui est suggérée tout le long du recueil.

Densité, concentration : ce sont les mots qui me permettent de qualifier le mieux le style de ces textes : cependant, dans leur apparente simplicité, et malgré la certitude que rien ne se cache derrière, on dirait que quelque chose cherche encore à s'échapper. Satanés "neurones miroirs" : décidément, un très beau titre !

La préface est de **Jean-Marc Proust**, et la couverture est une encre de Christophe Lalanne.

Suivent deux poèmes qui illustrent le propos de Patrice Maltaverne et que vous retrouverez en vous reportant sur le site critique *Poésiechroniquetamalle*, à la date du 4 décembre : [ici](#).

Post-scriptum :

Repères : **Julien Boutreux** : [Neurones Miroirs](#). Couverture : **Christophe Lalanne**. Préface : **Jean-Marc Proust**.
Mais aussi : **Annie Hupé** : [Plein les poches](#). Couverture : **Claudine Goux**. Préface : **Alain Wexler**.

Premières fleurs pour Julien Boutreux (polder 207)

Il n'est pas trop tard pour s'abonner à la collection : contre 24 € pour 4 titres à partir de ceux indiqués ci-dessus ou pour les 4 numéros de l'année 2025, par chèque à l'ordre des Palefreniers du rêve, chez Jacques Morin / Décharge - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou par Paypal (voir l'onglet S'abonner : [ici](#)).

Un polder : 9€, port compris. Deux polders : 14€ (port compris), à l'adresse Décharge indiquée ci-dessus. Ou à la Boutique ouverte sur le site :[ici](#)