

<https://www.dechargelarevue.com/Automne-2026-ses-pommes-et-ses-polders.html>



# Automne 2026 : ses pommes et ses polders

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 30 novembre 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

On reconnaîtra dans le premier nommé l'auteur déjà du *Rasoir d'Ockham appliqué au poète*, [polder 181](#) (qui date de 2019), d'autant plus qu'il bénéficie d'une couverture signée du même artiste : **Christophe Lalanne**. Et c'est **Jean-Marc Proust** - hé, oui, l'auteur de *Musée d'art contemporain*, [polder 148](#) et de *La bonne humiliation*, [polder 154](#), et dont nous saluons en quelque sorte le retour – qui nous éclaire de sa préface. Je reprends ici l'extrait, figurant comme prière d'insérer en quatrième de couverture :

Dans ce nouveau recueil de Julien Boutreux, recueil du questionnement et de l'incertain, c'est de l'autre qu'il s'agit, de cet autre sans lequel le « je » ne pourrait se dire, la quête de l'identité serait rendue vaine, de cet autre avec lequel nous pourrions entrer en résonance, dont nous pourrions connaître les émotions grâce à ces neurones miroirs qui donnent son titre à l'ouvrage.

Dûment saluée dans un premier temps comme *Voix nouvelle* sur le Magnum, le manuscrit d'Annie Hupé, d'abord intitulé *Inventaire alphabétique*, formulation des plus implicites de ce qui en constitue la matière, a convaincu le comité de lecture de le retenir dans la collection, sous le titre de *Plein les poches*. Un premier recueil donc, même si antérieurement, certains de ces poèmes s'étaient retrouvés au sommaire de quelques revues (dont *Décharge*). Et c'est comme naturellement qu'il revient à l'animateur de *Verso*, revue dont la poète était devenue familière, de présenter le recueil.

Et **Alain Wexler** de

signaler la virtuosité dont fait preuve Annie Hupé en jonglant avec toutes ces lettres et pratiquant tous les chemins découverts sous les feuilles !

**Claudine Goux** qui, me confiait-elle, *s'était promise de ne plus faire d'illustrations*, nous remercia de *l'avoir éveillée* par ce texte *si riche en images*, en signe finalement la couverture, pour laquelle elle nous livra un nombre de propositions. La dite couverture, comme celle de Christophe Lalanne, figurent depuis quelques jours à la Une du Magnum, dans la colonne dédiée à la collection.

Voilà pour les polders. Quant aux pommes de cet automne, annoncés peut-être imprudemment dans le titre de cette chronique, je laisse à chacune et à chacun le choix d'en tâter, ou pas.

*Post-scriptum :*

**Repères** : Les Nouveaux Polders : **Julien Boutreux** : *Neurones Miroirs*. Couverture : **Christophe Lalanne**. Préface : **Jean-Marc Proust**. **Annie Hupé** : *Plein les poches*. Couverture : **Claudine Goux**. Préface : **Alain Wexler**.

Il n'est pas trop tard pour s'abonner à la collection : contre 24 € pour 4 titres à partir de ceux indiqués ci-dessus ou pour les 4 numéros de l'année 2025, par chèque à l'ordre des Palefreniers du rêve, chez Jacques Morin / Décharge - 11 rue Général Sarraill - 89000 Auxerre ou par Paypal (voir l'onglet *S'abonner* : [ici](#)).

Un polder : 9€, port compris. Deux polders : 14€ (port compris), à l'adresse Décharge indiquée ci-dessus. Ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#)