

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Anne-Roy-et-le-Facteur-Galop.html>



Voix nouvelle : Anne Roy et le Facteur Galop

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 25 novembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Chronique à double entrée : l'une saluant la première publication d'Anne Roy, la seconde son éditeur, lyonnais semble-t-il, le **Facteur Galop**, actif depuis 2021, selon des indices semés sur internet. Un lot de plaquettes m'a été remis, non par un quelconque préposé à la distribution du courrier, mais de la main à la main un soir de concert de jazz.

*Un lot, je souligne car il importe, selon la règle établie par l'équipe éditoriale, puisque les livres du Facteur Galop sont proposés uniquement en lot et destinés à être semés, abandonnés sur un banc ou glissés dans la main d'un ami. Mauvaise idée pour aujourd'hui, il pleut. Je me retrouve donc avec quatre plaquettes colorées : outre celle d'Anne Roy : *Hors je, Bouillon de colère* de Mathilde Hinault, *Face à rien*, de Philippe Annocque, et d'Amélie Durand : *Bip bip et vil coyote*, qui renvoie au fameux cartoon et sort, autant l'avouer, de mes compétences.*

Un recueil, au *Carnet du Dessert de Lune* en 2024, a précédé *Bouillon de colère*, récit de ce qu'on réduit journalistiquement en fait de société : une mère s'interpose pour mettre à l'abri du conjoint prédateur son fils. La matière d'un roman noir, que **Mathilde Hinault** narre avec les moyens de la poésie, prose et vers.

Actif depuis 2009, dernière publication : *Un même désir de reconnaissance*, chez *Lanskine*. **Philippe Annocque**, dans un exercice de style convaincant, fait germer les mots pour nous faire assister en direct au miracle d'une parole créatrice : quand *de rien nait quelque chose*. Un tour de main de prestidigitateur, très joueur et fort satisfait d'en mettre plein la vue à ses lecteurs / spectateurs, qu'il laisse cois *Face à ce rien si fertile*.

Quant à **Anne Roy**, et bien que *Hors je* soit un premier recueil, je la retrouve : notre revue *Décharge*, en son 198ème numéro, accueillait en effet un poème, marquant déjà. Dans un rapide entretien qu'elle mène en fin de plaquette (c'est une curiosité propre à la collection : l'auteur se fait intervieweur auprès de quelques proches – vrai, on aurait plutôt attendu l'inverse), elle définit avec justesse sa démarche, notant que *des sons, des mouvements, des chants enfouis au plus profond ont émergé*, développant *une sensorialité qui nourrit son écriture*. Jugez-en :

Je suis couleuvre à collier jaune. Élégance discrète et raffinée. Silence du vent sur mes écailles. Trace de mon corps dans l'herbe. Passage discret à fleur de terre. Patience des jours éclaboussés. J'étire mon temps dans la fraîcheur de boues gourmandes gorgées de salamandres et de grenouilles. J'apprends le froid des peaux, la délicatesse du visqueux. Ma paresse ondule sur l'aspérité des vieilles souches, la tiédeur des feuilles en lente décomposition. Engourdie de volupté je peine à quitter ma robe animale.

Post-scriptum :

Repères : On prend contact avec le *Facteur Galop* à editionsfacteurgalop@gmail.com. On achète par lot, une plaquette valant 2,75€.

Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Jordan Guerrero](#), Précédemment : [Sacha Zamka](#), [Emmanuel Robic](#), [Olivier Aulry](#), [Patricia Monbel](#), [Annie Hupé](#), [Christine Tourasse](#), [Simon Degrave](#), [Jen Hendrycks](#), [Judith](#).

Nous avons présenté par ailleurs les premiers livres de [Claire Garand](#) et [Rémi Letourneur](#).