

<https://www.dechargelarevue.com/Spered-Gouez-no-31.html>



La Vie des revues

Spered Gouez n° 31

- Le Magnum - La vie des revues -

Date de mise en ligne : lundi 10 novembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

D'abord l'édito de la responsable Marie-Josée Christien : elle dénonce la situation de plus en plus compliquée des revues de poésie en général aujourd'hui :

aucune subvention pour aider, des tarifs postaux en hausse continue depuis plusieurs années, avec la suppression du tarif bon marché « livres et brochures » pour l'étranger. Elle ajoute à cela le grand nombre de manuscrits reçus sans lien réel avec la publication...

Suit un entretien beaucoup trop rapide établi par Louis Bertholom de **Carole Carcillo Mesrobian** qui a pris une réelle envergure en quelques années : elle dirige la revue en ligne : **Recours au poème**, préside le PEN club français, travaille aux éditions *Transignum* et dirige les éditions *Oxybia* .

*Les gravats sentent gris
ça gît sous la fumée.*

Laurent Noël interroge la légitimité des mots *artiste* et *poète* et se moque entre autres des lectures devenues pompeusement *performance*. Lydia Padellec parle de la poète galloise d'expression française **Heather Dohollau** (1925-2013) qui vécut à Bréhat et Saint-Brieuc, sept enfants, remarquée dès le début par Yves Prié (éditions *Folle Avoine*). Pour suivre, trois points de vue (MJC, Jacqueline Saint-Jean et Pierre Tanguy) autour du livre de Marie-Hélène Prouteau sur **Paul Celan** et de sa parenthèse bretonne autour de Brest et Kermorvan.

À noter le travail remarquable de MJC avec 12 pages de critiques de recueils et 8 pages de critiques de revues !

Guy Allix s'intéresse de son côté à **Serge Cabioc'h** et Yannick Pelletier à **Jean Grenier** (1989-1971) qui eut à Alger pour élève et disciple Albert Camus.

Le dossier de Marie-Josée Christien est consacré à **Pierre Tanguy**. Journaliste à Ouest-France, il découvre la poésie en 1969 avec Paol Keineg. Poètes importants par la suite : Yvon Le Men, Gérard Le Gouic, Gustave Roud, Philippe Jaccottet, René Guy Cadou et Georges Haldas. Il écrit surtout des haïkus :

*Nos montagnes
Renvoient encore l'écho
Du marteau des ardoisiers*

Thème du numéro pour cette fois : *Simplement*. Marie-Josée Christien le dit d'entrée de jeu : "être simple n'est pas être simpliste" et insiste dans ses notes : *En poésie, la simplicité est ce qu'il y a de plus difficile à atteindre.*

Un simple extrait de la trentaine d'auteurs ayant participé avec **Jean-Pierre Otte** :

*Pour le dire simplement :
ton ombre attachée à tes pas,
coïte, ondoyante, dansante, allongée,
n'as-tu pas le sentiment que plus encore
que d'être liée à toi, c'est toi qui lui es obligé ?*

Post-scriptum :

16 € + 5,50 de port. Chèque à l'ordre de EGIN
7, allée Nathalie-Lemel – 29000 Quimper.

Revue précédemment chroniquées : [L'intranquille n° 29](#), [Cabaret n° 54](#), [Txt n° 37](#), [Le Journal des poètes 2 - 2025](#). Voir la rubrique : [La Revue du mois](#).