

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1169-De-l-apparition-d-objets-de-langage-au-sein-du-reel.html>



Lire Dominique Quélen

I.D n° 1169 : De l'apparition d'objets de langage au sein du réel

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 22 octobre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans ces poèmes-là, on n'entre pas comme dans un moulin, il faut s'y faire. Je parle là du dernier livre reçu de Dominique Quélen : *Matière*, chez [Flammarion](#). Tout compte fait cependant, après un premier tour dans cette écriture qu'on est d'abord en droit de qualifier d'*obscur*, de *déroutante* pour le moins, il vous faut reconnaître que cette obscurité-là – et décidément, vous êtes mécontent d'ainsi la qualifier, peut-être n'est-elle pas si obscure que cela (*aussi limpide qu'opaque*, dit justement la quatrième de couverture) n'est pas déplaisante, que quelque chose en elle remue, d'obscurément attirant, et qu'il vaut sans doute la peine d'y revenir car vous pressentez qu'à s'y frotter, il y a là plaisir, pour peu qu'on s'obstine.

Post-scriptum :

Repères : Dominique Quélen : *Matière*. Coll. *Poésie*. [Flammarion](#) éd. 130 p. 18€.

[1] – un peu plus tard, mais on en sera déjà à la Vième séquence des huit que compte ce livre, le titre en sera : *Deux fois douze douzains de dodécasyllabes mis en prose*, indication qu'il serait stupide de négliger.