

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1167-Claudine-Bohi-un-art-poetique.html>



I.D n° 1167 : Claudine Bohi, un art poétique

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 22 septembre 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Depuis le temps qu'elle laboure ce champ de mots et d'images qu'on nomme poésie, à tâtons dans le siècle, pour emprunter son titre à l'ouvrage qu'elle publie par ailleurs, en *Duo* avec la photographe **Adrienne Arth**, aux éditions *Lieux-Dits*, elle sait, **Claudine Bohi**. En convient, assurément, à travers l'exergue de **Guillevic** : *Les mots / c'est pour savoir*, qui ouvre son nouveau livre : *Passage secret*, à *La Rumeur libre*. Ne se lasse néanmoins d'interroger le mystère toujours renouvelé du poème, de s'en émerveiller :

De mot en mot
de phrase en phrase
nous n'approchons d'aucune porte

ce qui vient d'ailleurs
nous ne le savons pas
ne le connaissons pas

il n'y a pas de trace

et pourtant cela surgit

Étonnante innocence, quand on y songe. Le grand art de ceux qui savent, serait-il, avant tout, de savoir oublier ? Partant, *cartes battues et rebattues*, de savoir recommencer ? N'en doutons pas. Et, à l'instar de Guillevic et dans un balancement de vers assez proche, Claudine Bohi à son tour expose ici son *Art poétique*, s'efforce de transmettre un savoir au fond intransmissible, de témoigner des charmes de *ce combat obscur / qui ouvre dans les mots / le retour du silence* :

la parole est un chant oublié
disparu dans les signes

que la voix des poètes
retrouve et recommence

la voix
son gouffre d'origine
où le corps fait berceau

ce chant premier
que nous n'oublions pas

Contrairement à **Pierre Maubé** dans *Saison lente* dont je rendais compte récemment (cf : [I.D n° 1166](#)), Claudine Bohi a toute confiance dans les mots et leur pouvoir : *tout un monde tangué reflue habite, se déploie sans bruit dans toutes nos paroles*, affirme-t-elle, lesquelles furent d'abord sensations, *couleurs et frissons*. Et ce monde,

nos mots le charrient
qui traversent nos corps

tout ce qui fut senti de cascade en cascade
ce qui fut éprouvé par nous enfants encore muets

et qui revient la nuit pour nous tenter le jour

Post-scriptum :

Repères : Claudine Bohi : *Passage secret*. Préface : **Pierre Brunel**. *La Rumeur libre* éd. (40 allée Saint-Julien- 42540 Sainte-Colombe-sur-Gand) 108 p. 18€.

De la même auteure & Adrienne Arth (photographe) : *À tâtons dans le siècle*. Collection *Duo - Les Lieux-Dits* éd. (2 rue du Rhin Napoléon-67000 Strasbourg) 94 p. 20€.

Eugène Guillevic : *Art poétique*. *Poésie / Gallimard* éd.