

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Patricia-Monbel.html>



# Voix nouvelle : Patricia Monbel

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 30 août 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Par quel détour arrive-t-on à lire une poète jusqu'ici inconnue, que l'on évoque à la suite dans cette rubrique quasi feuilletonesque des *Voix nouvelles* ?** Nouvelle, au moins pour moi, en la circonstance., Car, à la vérité, je sais peu de chose du parcours de **Patricia Monbel**, dont je découvre les poèmes dans deux albums grand format qu'elle a bien voulu me faire suivre, où elle figure au côté du peintre et sculpteur **Roger Groslon** auquel les ouvrages sont principalement dédiés : publiés tous deux à l'*Atelier Chalopin* (3 rue Chalopin – 69007 Lyon) : *Peintures Boucliers*, le plus impressionnant (près d'une centaine de pages, non numérotée) et l'autre, présentant 18 peintures, sans titre ... .

Récemment, Roger Groslon figurait en bonne place sur le site de l'*Association Française de Haïku*, accompagné de quelques haïkus de **Jean Antonini** et de **Pierre Gondran dit Remoux**, lequel me confiait son admiration pour le peintre et les œuvres présentées. Patricia Monbel, sa compagne, elle-même plasticienne, assure sa communication. Également poète donc, c'est ce que je découvris dans l'échange qui s'en suivit, et ce que je retiens pour aujourd'hui, pour en faire l'objet de cette chronique.

L'exercice d'accompagnement, comme on le dirait d'un pianiste vis-à-vis d'une cantatrice (vous êtes libre de changer le genre de chacun de ces personnages), d'une œuvre picturale par des poèmes est délicat. Il faut trouver la bonne distance : ni trop prêt, ni trop éloigné. Ne pas être écrasée par la stature du maître. Dans *Peintures Boucliers*, davantage que dans l'autre album, Patricia Monbel écrit juste, avec une appréciable vigueur dans l'expression. Je donne ci-dessous deux exemples.

La peinture est énigme  
joyeuse et claqué-drapeau  
des audaces en couches, entailles, coups de hache

C'est obstrué, bouché, mais ça s'agite bouge danse la rumba  
c'est griffé scarifié suturé, mais la couleur s'entaille cerf-volant  
c'est barré d'obstacles, éperdu, plein de trouées, de promesses

Déchiffrer, forer, forcer le passage, se frayer une issue  
figée au seuil, cuirassée d'optimisme, j'aurai la force  
de soulever la barre de fermeture, l'épar, de fendre la clôture

Tu peux danses, te cacher, t'envoler, te murer, disparaître  
je te trouverai toujours dans le labour des mots  
et viendrai m'appuyer à ton dos

\*

Tant de respirations, de battements de cœur, de désirs  
d'instants, fenêtres, chances, hasards, périls, traversées  
imprévues, bascules, chutes, incertitudes, veines et aubaines

La belle indifférente taille sa révolution  
s'encanaille de bleu, s'enrubanne de blanc et joue aux osselets  
avec les petits hommes qui se croient supérieurs

Tant à mordre, croquer, engranger, moudre, dissoudre  
broder l'insoupçonné, hasards, pas de fourmis  
sel et sucre, sur une terre de finitude

Le voir de si haut pour l'embrasser d'un seul regard  
arpenter son immensité avec nos petites pattes  
respirer l'air, boire l'eau et Nom de Dieu remercier

Prochaine étape : des poèmes de Patricia Monbel sans préalable, créant son monde personnel ?

*Post-scriptum :*

**Repères** : Tout renseignement sur les deux ouvrages de **Roger Groslon** et **Patrica Monbel** référencés ci-dessus : *Atelier Chalopin* (3 rue Chalopin – 69007 Lyon) :

<https://www.atelierchalopin.com/boutique>

Association française de haïkus : <https://www.association-francophone-de-haiku.com/>

**Repérage** : Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Annie Hupé](#) . Précédemment : [Christine Tourasse](#), [Simon Degrave](#), [Jen Hendrycks](#), [Judith](#), [Cécile Drouet](#), [Charlotte Minaud](#), [Stéphane Gauthron](#), [Corinne Rippes](#), [Stéphane Douard](#).

Nous avons présenté par ailleurs les premiers livres de [Claire Garand](#) et [Rémi Letourneur](#).