

<https://www.dechargelarevue.com/Retour-aux-fondamentaux-de-la-poesie-avec-Elise-Feltgen.html>



À propos du polder 205

# Retour aux fondamentaux de la poésie, avec Elise Feltgen

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 22 juin 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Ainsi Patrice Maltaverne** n'en avait pas fini avec nos polders de printemps. C'est une belle surprise.

Après s'être enthousiasmé (*Repérage* du [3 juin 2025](#)) sur *Murs / Fragments de chantier*, de **Charlotte Minaud** ( *polder* n° 206) et son *exploit* d'évoquer le travail manuel en poésie, il se saisit guère après, et toujours sur ce site décidément fertile : [poesiechroniquetamalle](#), en ce début de mois de juin, de *La fenêtre est restée ouverte*, d'**Élise Feltgen**, découvrant alors dans cette *suite de poèmes en vers libres, plus rarement proses*, de toutes autres vertus, *fondamentales* si l'on en croit, - ce qui souligne, disons-le au passant, la diversité des voix retenues dans notre collection.

Écoutons-le :

Avec ce recueil, j'ai vraiment l'impression d'être revenu aux fondamentaux de la poésie, à savoir qu'elle décrit des sensations surgissant à brûle-pourpoint.

De ce point de vue, le titre - « La fenêtre est restée ouverte » - me paraît très révélateur de ces échappées du quotidien : *La fenêtre est restée ouverte* pour accueillir la poésie, pourrait-on ajouter.

Le corps qui écrit réagit à la vue, à ce qu'il entend ou ressent avec ses membres (le vent, la chaleur...).

Il y a plusieurs temps dans ce texte : à ces sensations plus élémentaires, répondent des poèmes montrant que la révolte n'est pas absente de ces pages. D'ailleurs, cette dernière est davantage suscitée par les provocations des médias que par la réalité des choses.

La fin du recueil est consacrée au processus d'écriture d'un poème, toujours unique. Oui, à travers ces textes, et grâce à leur lyrisme, ces poèmes se montrent plus vivants que ceux qu'il m'arrive de lire la plupart du temps. Ils dépassent sans peine le stade du discours et des meilleurs vœux en vers !...

Patrice Maltaverne termine sa chronique en publiant la « *Prière pour les ronces* », d'Élise Feltgen. J'invite le lecteur à retrouver ce poème sur le site [poesiechroniquetamalle](#), à la date du 5 juin, ou dans le *polder* 205 : *La fenêtre est restée ouverte* (voir ci-dessous).

*Post-scriptum* :

**Repères** : **Élise Feltgen** : *La fenêtre est restée ouverte*. Préface : **Aldo Qureshi**. Couverture : **Denys Moreau**. [Polder n° 205](#).

**Charlotte Minaud** : [Murs / fragments de chantier](#). Préface : **Virginie Gautier**. Couverture : **Atelier des échelles** : [Polder n° 206](#).

On s'abonne à la collection Polder (coédition *Décharge / Gros Textes*. pour un an ( ou 4 livrets ) contre 24 € par chèque, à l'ordre des *Palefreniers du rêve*, chez Jacques Morin / *Décharge*, 11 rue Général Sarrail – 89000 Auxerre ou par paypal, à La Boutique ouverte sur le site : [ici](#).

Un polder : 9€ (port compris).