

<https://www.dechargelarevue.com/Trouble-miettes-avec-un-gout-de-volcan.html>



Le Petit journal des Polders

# Trouble-miettes, avec un goût de volcan

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 28 avril 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Il faut reconnaître que ce n° 204 de notre collection *Polder* : [Trouble-miettes](#), de Julie Cayeux**, a particulièrement retenu l'attention des lecteurs. Récemment encore, cet ouvrage, sous sa couverture d'**Anne Sterenn** (voir ci-contre, colonne de droite) et préfacé par **Florentine Rey**, a été mis à l'honneur dans les revues [L'Intranquille](#) en son numéro 28 et [Verso](#) en son numéro 200.

Un salut tout particulier, des plus appuyés, pour cette deux centième livraison qui met la revue d'**Alain Wexler** à hauteur de notre propre trimestriel *Décharge* quant à la longévité, à la notable différence que le maître d'œuvre de *Verso* ne donne aucun signe d'un prochain renoncement, que tout laisse à penser que le numéro de juin est déjà en préparation. Pas plus que **Jacques Morin** pour *Décharge* 200, *Verso* 200 ne donne lieu à une quelconque célébration : la formule ordinaire y est reconduite, en une sélection de poèmes, de **Jérôme Allix** à **Laurent Thinès**, où l'on remarque les contributions d'**Annie Hupé**, **Véronique Joyaux**, **Jacques Merckx**, **Olivier Millot**, **Pierre Mironer**, **Patrick Picornot**, **Basile Rouchin**, en leur convergence vers *l'abîme*, et une suite de chroniques critiques, dont celle de **Christian Degoutte**, proposée par anticipation dans nos pages (au [3 janvier 2025](#)), où l'on retrouve les appréciations qu'il porte sur les *polders* 203 ( *Si vous avez retapé une vieille baraque (ici une bergerie), vous vous retrouverez dans chaque poème de CHANTIER d'Elsa Dauphin*) et 204 (de Julie Cayeux, *un livret formidable d'inventivité*) et celle d'Alain Wexler lui-même, rendant compte à son tour de ce même *Trouble-miettes* :

Il y a des précautions et des explosions, ces dernières au sujet des volcans qui pourraient exploser « aussi déplie-t-elle son corps avec prudence glisse dans le vivant sans jamais s'y cogner » Son hostilité lui fait peur. Le volcan tient une grande place mais elle conjure le néant avec des bouts de ficelle. Ce volcan cependant, c'est elle. Comprendons bien, elle veut y mettre à l'abri son horizon. Elle a une recette : « éplucher ses émotions / les jeter comme des pommes de terre / au fond de la casserole / Une fois qu'elles seront bien cuites / dévorer toutes ses peurs avec de la moutarde » La casserole serait-elle un volcan domestiqué ? La moutarde masquera le goût du volcan !

Un dossier sur la poésie alsacienne, dressé par **Mathieu Jung**, en version bilingue, occupe la place centrale de *L'Intranquille* n° 28 et de son riche sommaire. Et hommage y est rendu par ailleurs à **Daniel Giraud**, à **Annie Lebrun** comme à **Lucien Francoeur**. **Françoise Favretto** tient la rubrique critique : elle n'a pas oublié avoir publié à *l'Atelier de l'Agneau* les proses de *Tu refusais de l'appeler Ogre*, de Julie Cayeux, le récit d'une emprise. En bonne éditrice, fidèle à ses auteurs, elle accompagne Julie Cayeux dans l'expression nouvelle de sa démarche créatrice :

Tout au long de la lecture, on sent qu'il y a eu souffrance, et le livre s'allonge contre le premier roman de Julie Cayeux : « Tu refusais de l'appeler OGRE ». Semé de métaphores, dont celle de la mécanique du corps, et du corps/paysage aussi, une présence du vocabulaire de la destruction ou décomposition : « éplucher », « dévorer », « racler », « dégouliner », « effondrer », « arracher », « empoisonner », « rouiller sa chair et creuser ses accrocs » suggère la douleur. Le souvenir saura-t-il faire son travail ? « la boue ne peut sécher sa mémoire trouée », « va se réfugier sous le bruit du moteur », « rembobiner sa vie »...

*Post-scriptum* :

**Repères** : *Polder* 204 : Julie Cayeux : *Trouble-miettes*. Préface : **Florentine Rey**. Couverture : **Anne Sterenn**.

## Trouble-miettes, avec un goût de volcan

---

On s'abonne à la collection Polder pour un an ( ou 4 livrets ) contre 24 € par chèque, à l'ordre des Palefreniers du rêve, chez Jacques Morin / Décharge, 11 rue Général Sarrail – 89000 Auxerre ou par paypal, à *La Boutique* ouverte sur le site : [ici](#).

Un polder seul : 9€ (port compris) aux mêmes adresses que ci-dessus.

On se procure le numéro 28 de la revue Â« L'intranquille Â», contre 20 €, sur le site de l'éditrice : [ici](#), et contre 6€ le nÂ° 200 de *Verso* : [ici](#).