

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-523.html>



I.D n° 523

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: samedi 27 septembre 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Complément à l'article : A propos de l'hétéronyme Alix Tassememouille
(Les Ruminations - [Décharge 163](#))

La question du pseudonyme (cf : [I.D nÂ° 500](#)), abordée dans le numéro 162 de *Décharge*, est reprise dans le numéro 163, avec les contributions de Geneviève Peigné, Delfine Guy, Jean-Louis Jacquier-Roux, François Coudray et Florence Saint-Roch, auxquelles j'ajoute mes propres réflexions à propos d'Ivar Ch'Vavar, plus précisément de l'hétéronyme Alix Tassememouille devenue, au prix d'une métamorphose inattendue, personnage central du poème-feuilleton de *Mont-Rufflet*, l'une des trois parties du Caret qui vient de paraître aux éditions des Vanneaux, une somme de 190 pages, où, selon l'auteur lui-même la question des hétéronymes s'y trouve encore compliquée, où la démultiplication de l'auteur s'affole complètement, et où le thème gémellaire se creuse désespérément !

Ce n'est pas la première fois qu'Ivar Ch'Vavar évoque dans *Décharge* les hétéronymes qu'il crée à l'instar d'un Pessoa, auquel on est tenté de le rapprocher et qu'il dit n'avoir jamais lu, à quelques poèmes près. En mars 2007 en effet, dans le numéro 133 de notre revue, il répondait à François Huglo, et offrait au lecteur l'une des pages les plus éclairantes qu'on puisse trouver sur le sujet.

C.V

Ivar Ch'Vavar : « Ma démultiplication est celle du poète même, du créateur, mais elle est allée trop loin. J'ai dépassé les bornes. Ça se paie et j'ai payé ; je paie encore en ce moment quelques arriérés. Si j'ai pris un tel risque – mais je ne le mesurais pas ! - perdre ma propre identité, substance, m'évider complètement (c'était aussi m'éviter) ... - si j'ai pris un tel risque donc, c'est pour deux raisons :

1 – Ma faiblesse personnelle : mon peu de force vitale, ma médiocrité intellectuelle etc. - Il m'a fallu me gonfler, me doper. : pomper l'énergie où je pouvais la trouver, chez d'autres personnes, mais aussi dans des êtres à qui je donnais vie, et qui, mieux que moi, trouvaient en moi le gisement de force et de créativité (qui était là tout de même, faut-il donc croire).

2 – J'avais un monde à créer, la Grande Picardie Mentale, ou GPM, selon l'expression de Christian-Edziri Déquesnes. Je voulais faire apparaître ce monde dont j'observais l'accomplissement et l'agonie, mais dont je sentais aussi la grande richesse virtuelle. Et qui était mon monde, mais où je ne pouvais tenir que si je l'étendais en tout sens. Un monde dont je devais témoigner - « passer le témoin » - mais pour cela il me fallait l'inventer ou le remembrer. J'ai été l'Isis de cet Osiris (c'est mon côté féminin !). Puis ce monde devait être habité, ou est-ce hanté qu'il faudrait dire ? Peu à peu, poussière et salive, j'ai créé, façonné ces êtres , je leur ai donné vie. Et ils m'ont donné leur vie et leur force. L'échange n'était pas égal : c'est peut-être difficile à croire, mais j'ai reçu plus, bien plus que ce que je n'avais donné. ... J'ai été le démiurge et le vampire de ma Grande Picardie.

Une troisième raison, la plus apparente au début, mais elle a fini par s'effacer dans la lutte (elle se repose aujourd'hui, inversée) : je voulais en finir avec l'auteur, avec le « lyrisme personnel ». J'y suis parvenu par l'inflation et la projection, au point de disparaître presque à « moi-même ». .. Un de mes hétéronymes a écrit (et je n'ai pas compris tout de suite qu'il parlait pour moi : « Je ne suis qu'un vaste oviducte / entouré vaguement de moi ».

Maintenant, tu me dis que je vous plonge (lecteurs) en vous-mêmes puisque vous en êtes, de ce monde. Renvoi par Rimbaud (« Je suis un autre ») à Hugo : Ah ! Insensé, qui crois que je ne suis pas toi. »

PS:

Sources : Ivar Ch'Vavar – in *Décharge* 133 (Mars 2007).

Réponses à François Huglo dans le Dossier *Ch'Vavar aux pinces d'or*.

L'entretien est repris dans le volume *Le Travail du poème* (Flammarion éd.)

Repères : *Nom, masque, pseudo* : voir *Les Ruminations de Décharge* [162](#) (Anna Jouy, Patrick Dubost, Muriel Camac, Jacques Morin, Séverine Garnier dit Séverine é, Louis Dubost, & Georges Cathalo) et 163, évidemment.

Pour se les procurer, consulter l'onglet : [s'abonner](#).